На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб КОЛАС

№ 234 (1797)

Серада, 10 снежня 2003 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай і рускай мовах
Перыядычнасць —
5 разоў у тыдзень
Выдавец:
УП «Народная воля».

Кошт свабодны.

Народная Воля

E-mail: nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакаецца — -1..+1, уначы — -1...+1 на працягу сутак — без ападкаў; у Брэсце ўдзень — +1...+3, сонечна, уначы — -1...+1, без ападкаў; у Гродне ўдзень — +1...+3, уначы — -1...+1, на працягу сутак — без ападкаў; у Віцебску ўдзень — -4...-2, без ападкаў, уначы — 0...+2, дождж; у Гомелі ўдзень — -4...-2, сонечна, уначы — -4...-2, без ападкаў; у Магілёве ўдзень — -4...-2, сонечна, уначы — 0...+2, дождж.

www.meteo.by

Андрэй Саннікаў лічыць вынікі расійскіх выбараў небяспечнымі для Беларусі

На думку каардынатара ініцыятывы “Хартыя'97" і Еўрапейскай кааліцыі ”Свабодная Беларусь" Андрэя Саннікава, вынікі выбараў у Расіі даюць нагоду для сур'ёзнага аналізу: “Моцны штуршок выбары далі лозунгу ”рабуй нарабаванае", пад якімі ішлі партыя У.Жырыноўскага і блок “Радзіма” Дз.Рагозіна. Тое, што ў Расіі атрымалі моцную падтрымку ультранацыяналістычныя ідэі, — сігнал пра перагляд вынікаў прыватызацыі і наогул вынікі апошняга 10-годдзя, у тым ліку і ў палітычнай сферы".

Для Беларусі вынікі выбараў у Дзяржduму, як зазначыў А.Саннікаў, таксама выглядаюць вельмі насцярожліва. “Складаецца небяспечная сітуацыя, якая нясе пагрозу незалежнасці Беларусі: Жырыноўскі і Рагозін прапануюць перагледзець Белавежскія пагадненні. Варта сур'ёзна задумацца над сітуацыяй, у якой мы ўсе можам апынуцца”, — лічыць Андрэй Саннікаў.

Максім ЗМІТРОВІЧ.

Вам нужна виза в Литву? Пожалуйста...

Редакция газеты “Народная воля” получила факс из Посольства Литовской Республики в Республике Беларусь. В нем сообщается: 6 декабря 2003 года вступил в силу приказ министров иностранных дел и внутренних дел Литовской Республики от 28 ноября 2003 года об изменении порядка выдачи виз Литовской Республики, в соответствии с которым гражданам Республики Беларусь, Российской Федерации, Казахстана и Украины, направляющимся в Литовскую Республику, для получения въездной однократной визы Литовской Республики необходимо предоставлять:

— на срок до 10 дней — только медицинскую страховку;

— на срок от 10 до 30 дней — медицинскую страховку и дорожные чеки или приглашение, заверенное миграционными службами Литовской Республики;

— на срок более 30 дней — приглашение, заверенное миграционными службами Литовской Республики.

Счастливого пути Вам, соотечественники!

Іх лёс хвалюе Беларусь



Юрый ЗАХАРАНКА
знік 1674 дні таму



Віктар ГАНЧАР
знік 1542 дні таму



Анатоль КРАСОЎСКІ
знік 1542 дні таму



Дзмітрый ЗАВАДСКІ
знік 1250 дзён таму

Кірыл ХАЛОПІК:

«Гэты шлях з'яўляецца тупіковым»



Кіраўнік дэпутацкай групы “Садзейнічанне эканамічнаму развіццю” (“СЭР”) Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Беларусі ***Кірыл ХАЛОПІК*** *лічыць праблематычным выкананне бюджэтных і макраэканамічных паказчыкаў, плануемых урадам у 2004 годзе. Пра гэта парламентарый заявіў, выступаючы на пленарным пасяджэнні ніжняй палаты падчас абмеркавання праекта бюджэту краіны на наступны год.*

Найбольш праблематычным кіраўнік “СЭР” лічыць дасягненне 10-працэнтнага росту ВУП. “На прамыя пытанні, што задаюцца дэпутатамі розным чыноўнікам у роўных варыянтах, адкуль усё ж возьмецца гэты рост, якія рэзервы існуюць для гэтага росту, мы атрымалі фактычна толькі адзін адказ: за кошт навядзення парадку. Гэта значыць да кожнага прадпрыемства будзе, як я разумею, даведзена планавае заданне. На кожным прадпрыемстве павінен быць сфарміраваны план развіцця, які будзе жорстка кантралявацца. Хутчэй за ўсё за невыкананне плана будзе ўведзена адказнасць, можа быць, нават крымінальная, як калісьці было. На мой погляд, гэты шлях з'яўляецца тупіковым”, — сказаў К.Халопік.

У 2003 годзе, адзначыў дэпутат, урад сапраўды дамогся росту вытворчасці больш як 6 працэнтаў. Гэта, на думку кіраўніка “СЭР”, абумоўлена некалькімі прычынамі.

Па-першае, у адыходзячым годзе на 40 працэнтаў выраслі ўнутраныя рэсурсы банкаў, і адпаведна на 40 працэнтаў павялічыліся аб'ёмы крэдытавання прамысловасці.

Па-другое, указамі прэзідэнта многім найбуйнейшым прадпрыемствам краіны былі прадастаўлены падатковыя прэферэнцыі.

Па-трэцяе, упершыню праводзілася новая амартызацыйная палітыка, якая дала прадпрыемствам дадатковыя магчымасці па інвесціраванні і пашырэнні вытворчасці.

Па-чацвёртае, праводзілася палітыка па ліквідацыі перакрыжаванага субсідзіравання.

Па-пятае, і гэта, на думку К.Халопіка, самае галоўнае, у 2003 годзе не адбылося істотнага росту рэальнай заработнай платы. За прайшоўшыя месяцы ён склаў усяго 1,6 працэнта. “Такім чынам, цяжар нагрузкі фонду заработнай платы на прадпрыемствы не павялічыўся”, — сказаў кіраўнік “СЭР”.

У 2004 годзе, адзначыў К.Халопік, на большасць гэтых крыніц эканамічнага росту разлічваць будзе нельга.

Акрамя таго, у наступным годзе на канкурэнтаздольнасці беларускай прадукцыі негатыўна адаб'ецца значнае павелічэнне фонду заработнай платы за кошт яе павышэння да 170—175 долараў ЗША і рост цэн на энергарэсурсы. Гэтыя дадатковыя расходы лягуць на сабекошт прадукцыі, і яна, на думку К.Халопіка, страціць сваю прывабнасць на самым галоўным для Беларусі расійскім рынку.

У той жа час у Расіі з 2004 года будзе зніжаны “цэлы пакет падаткаў”. У прыватнасці, адменены ўсе падаткі з абароту, з продажу, скарочаны падаткі на заработную плату і шэраг іншых. Такім чынам, на думку парламентарыя, забеспячэнне 10-працэнтнага росту ВУП стане для ўрада “архіцяжкай задачай”. “І тое, што ўрад бярэцца яе вырашыць, мы, дэпутаты, не павінны рабіць гэтаму перашкоды. Адзінае, калі гэтыя нормы будуць выконвацца за кошт рэзкага ўзмацнення жорсткасці адміністрацыйнага прэсінга на дырэктараў прадпрыемстваў. Гэта будзе найкаласальны адкат назад і вяртанне да даваенных часоў, калі за спазненне на працу саджалі ў турму”, — сказаў кіраўнік “СЭР”.

Парламентарый заклікаў урад забяспечваць эканамічны рост не адміністрацыйнымі мерамі, а за кошт развіцця малога і сярэдняга бізнесу.

“Мне здаецца, што грамадзяне Рэспублікі Беларусь у стане ўласнай ініцыятывай, без указанняў начальства зверху вырашаць, як ім развіваць уласную вытворчасць. Дзяржава павінна толькі стварыць для гэтага спрыяльныя ўмовы”, — заявіў К.Халопік.

Юрый ПАЦЁМКІН.
Фота “БДГ”.

Кофі АНАН:

«Правы чалавека робяць чалавека чалавекам»

Сёння — 55 год Усеагульнай дэкларацыі правоў чалавека

Сёння людзі, якіх хвалюе лёс Беларусі, лёс народа, выйдуць а 17-й гадзіне ў Мінску на праспект Скарыны з партрэтамі палітычных ахвяр і запаленымі свечкамі

БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН!

В Гомельской области вспышка гепатита А

Болезнь Боткина зафиксирована в Гомельской области. Более 30 человек с характерными для желтухи симптомами обратились за врачебной помощью, более 10 госпитализированы в районную больницу. На карантин закрыта сельская школа и детский сад. Не работают киоски предпринимателей.

Местные жители убеждены, что причина инфекции — вода.

В деревне не работал водопровод, а когда наконец-то из крана пошла вода, спустя некоторое время стали болеть люди. Они жаловались на высокую температуру, рвоту, необычный желтый цвет лица.

Сейчас в районе работает специальная комиссия. Медики и специалисты МЧС делают все возможное, чтобы предотвратить распространение болезни. Взяты и отправлены на экспертизу пробы воды. Проводится дезинфекция водопровода и частных колодцев. Инкубационный период гепатита А варьируется от 21 до 51 дня. И что самое опасное: болезнь передается контактно-бытовым путем, через грязные руки.

Специалисты говорят, что желтуха излечима, болезнь протекает без тяжелых, значимых для организма последствий и, как правило, не переходит в хроническую стадию. Но любой вирус — удар для организма, тем более гепатит А, когда поражается печень.

Наталья КОЛОМИЕЦ, заместитель главврача Республиканского центра гигиены, эпидемиологии и общественного здоровья поясняет:

“Что значит инфекция без последствий? Все равно происходят изменения в организме, ухудшаются общие показатели здоровья.

На фоне вспышки профилактически от гепатита А можно вводить иммуноглобулин.

Можно сделать прививку от гепатита А. Но одна доза вакцины стоит около 10 долларов. В Беларуси эти прививки не входят в национальный календарь прививок. Сегодня в Минске прививку против гепатита А начали делать школьникам, закуплено 10 тысяч доз. Вообще нигде в мире все население против гепатита А не прививают, вакцину применяют ограниченно, в закрытых коллективах и по эпидпоказаниям".

Мария ЭЙСМОНТ.

ЭКСПЕРТИЗА

Вы нас слышите?

Последние дни почти весь мир с интересом следит за сообщениями из России — итоги выборов в местный парламент во многом определят будущее этой страны и ее перспективы во взаимоотношениях с партнерами. Для Беларуси развитие событий на восточном векторе также имеет большое значение, но сегодня не менее пристально официальный Минск всматривается и за западные рубежи нашей родины. 8 декабря Александр Лукашенко провел совещание по вопросам внешней политики, на котором обсуждались перспективы развития взаимоотношений с западными государствами и США.

Александр ЗАЙЦЕВ

На совещании, как сообщает пресс-служба президента Беларуси, детально обсуждались подходы, как совместить взаимные интересы нашей страны и западных государств — партнеров в различных областях: политике, экономике, сфере безопасности. Итогом совещания стало поручения президента начать между Беларусью и США, а также между нашей страной и Евросоюзом диалог с целью поэтапной нормализации отношений.

Как отметил сам Александр Лукашенко, “эти отношения имеют непростой характер, есть разногласия и противоречия”. “Однако, — считает Лукашенко, — Беларусь, как и любое суверенное государство, имеет свои национальные государственные интересы, в том числе как страна, расположенная на стратегическом перекрестке европейских путей. И эти интересы мы будем твердо отстаивать”.

Как считает эксперт Международного института политических исследований **Андрей Федоров**, так как совещание у президента было плановым, то первые результаты выборов в российскую Госдуму если и внесли коррективы в намеченный план работы, то очень незначительные.

“Для Беларуси итоги выборов в Думу по большей части не носят позитивный характер, — сказал Андрей Федоров в интервью *”Белорусским новостям"*. — Серьезно укрепилась в лице “Единой России” кремлевская составляющая, резко сократилось число коммунистов в Думе, которые были чуть ли не единственными сторонниками интеграции по белорусскому сценарию, в парламент прошли жесткие националисты ЛДПР и “Родина”, которые нашу страну видят не иначе как еще одной российской губернией. Единственный плюс для нынешней белорусской власти — непопадание в Думу самых критически настроенных к Лукашенко партий — СПС и “Яблока”.

По мнению эксперта, новый расклад политических сил в российском парламенте в дальнейшем будет способствовать лишь усилению давления на Беларусь. “Ни Селезнев, которого, скорее всего, заменят на посту спикера, ни тем более Бородин заступиться за Беларусь уже не смогут”, — считает Андрей Федоров.

По мнению политолога **Виталия Силицкого**, очевидно, что в перспективе союзнические отношения Беларуси и России уже не будут служить нашим сильным аргументом в диалогах со странами Запада. “Россией уже никого не напугаешь, — сказал Виталий Силицкий в интервью *”Белорусским новостям"*. — И вероятно, что сейчас Беларусь начинает поиски новых политических спонсоров и в целом готовится к новому политическому сезону".

По мнению эксперта, для Беларуси фактически есть лишь один способ наладить взаимоотношения с США и ЕС — А.Лукашенко должен существенно ослабить механизм авторитарной власти. “Вполне вероятно, — предполагает Виталий Силицкий, — что развитие событий по такому сценарию нам вскоре и продемонстрируют. Хотя все, что в этих рамках может произойти, например, существенное расширение прав парламента, будет не более чем имитацией процессов либерализации”.

Политолог Андрей Федоров считает, что у очередной попытки Беларуси наладить диалог с западными странами шансов на успешное развитие почти нет. “Лукашенко наверняка не против, чтобы его страна имела хороших экономических партнеров в Европе и по ту сторону Атлантики, чтобы его принимали как равного, но для этого придется поступиться своими принципами, — говорит Андрей Федоров. — Но вряд ли он готов к этому не на словах, а на деле”.

Запад несильно горит желанием видеть во главе Беларуси Лукашенко после завершения его второго срока, но, по мнению Андрея Федорова, ни ЕС, ни США ничего не смогут возразить, если процесс продления полномочий будет оформлен исключительно легитимно. “Конституция — не Библия, в которой уже нельзя изменить ни полслова, — говорит эксперт. — Да и протестуют главным образом из-за того, что изменения могут быть внесены вне рамок правового поля. Если же референдум, если не найдут другого способа, будет проведен абсолютно прозрачно для Запада, то его итогами никто особо возмущаться не будет”.

Недавно Александр Лукашенко, надо понимать, запустил пробный камень — беседовал на тему третьего срока с журналистами популярного во всей Европе *немецкого журнала “Шпигель”*. А уже во вторник он прибыл в Сирию, где проведет официальные *переговоры с президентом этой ближневосточной страны* Башаром Асадом, после чего отправится в самое сердце Европы — Женеву, где выступит на пленарном заседании Всемирного саммита по информационному обществу.

Пока А.Лукашенко, сменяя климатические и часовые пояса, словом и делом будет демонстрировать многовекторность белорусской внешней политики, госаппарат, видимо, будет усиленно искать приемлемые реплики для начала диалога с США и странами Евросоюза.

(“Белорусские новости”.)

СКАНДАЛ

«Отозвать Хрола из депутатов за антинародное предложение...»

На днях глава комиссии по жилищной политике, строительству, торговле и приватизации Палаты представителей **Василий Хрол** *внес предложение по поводу уплаты абонентами мобильной телефонной связи с 2004 года 18%-го налога на добавленную стоимость при оплате стоимости телефонных разговоров.*

“Это дополнительно позволит привлечь в бюджет 60 миллионов долларов в год”, — заявил Хрол.

Расчеты депутата основаны на том, что сегодня в Беларуси около миллиона абонентов сотовой связи, *“которые в среднем платят 50 тысяч рублей в месяц. Исходя из этого, налог на добавленную стоимость при оплате за телефонные разговоры (20%) составит 5 долларов в месяц для каждого пользователя”*.

По мнению Хрола, владелец мобильного телефона в нашей стране является богатым человеком.

“Мы должны искать возможности наполнения бюджета. Это не удар по гражданам, это нормальный процесс упорядочения льгот”.

Министерство финансов поддержало идею об обложении всех абонентов сотовой связи налогом на добавленную стоимость. Об этом министр финансов **Николай Корбут** сообщил “Интерфаксу”, пояснив, что налог будут платить не абоненты, а компании — операторы сотовой связи за разговоры, произведенные в сети. При этом министр выразил уверенность, что компании — операторы сотовой связи *“не будут перекладывать свои расходы на плечи потребителей”*.

Инициатива Хрола вызвала бурю негодования пользователей сотовых телефонов. Форумы интернет-ресурсов, специализирующихся на вопросах мобильной связи, переполнены возмущенными репликами. Вывод один — государство в очередной раз тянет из нас деньги, не сумев их заработать цивилизованным путем. На одном из форумов на сайте “Хартии” кто-то предложил отозвать Хрола из рядов депутатского корпуса за его антинародное предложение...

Как передает “Интерфакс”, против введения налога на добавленную стоимость для абонентов сотовой связи выступило также Министерство связи Беларуси. По словам представителя министерства, *“возможное принятие данной нормы противоречит политике Минсвязи, направленной на развитие общедоступной мобильной связи в стране. Безусловно, это нововведение затормозит процесс снижения тарифов”*.

По словам представителя министерства, в настоящее время *“более 50% белорусских абонентов составляет молодежь, учащиеся. Родители приобретают мобильные средства связи, чтобы иметь возможность постоянного сообщения с детьми.*

Позиция Минсвязи будет иметь весомое значение в принятии окончательного решения относительно введения НДС. Однако пока с нами официально ничего не согласовывали”.

Как справедливо заметил в одном интервью директор СП “Деловая сеть” **Сергей Поблагуев**, Василий Хрол рискует в будущем году не попасть в Палату представителей: *“Люди никогда не проголосуют за депутата, который предложил достать из их кармана на 18% больше денег. Это больше похоже на собственноручный крест на карьере”*.



Марина КОКТЫШ.
Фото ByMedia.net

Раб и слуга только просят. Свободный человек требует, отстаивает и добивается

Право человека должно считаться священным, каких бы жертв это ни стоило господствующей власти.

И.Кант

Анатолий ЛЕВКОВИЧ, кандидат философских наук, доцент, член РОО "Белорусский Хельсинкский комитет"

Это было 55 лет назад. Немолодая женщина, напоминающая добрую и заботливую мать, говорила, и весь мир, затаив дыхание, слушал.

10 декабря 1948 года в Париже Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций собралась во дворце Шайо и председатель комиссии ООН по правам человека Элеонора Рузвельт (вдова президента США Франклина Рузвельта) уверенно обратилась к собравшимся: **"Сегодня мы стоим на пороге великого события — как в жизни Организации Объединенных Наций, так и в жизни человечества — на пороге утверждения Генеральной Ассамблеей Всеобщей декларации прав человека".** Писатель и лауреат Нобелевской премии Александр Солженицын позднее назвал Всеобщую декларацию прав человека лучшим документом из всех, когда-либо составленных ООН.

История вопроса о правах человека является захватывающей, и корни ее можно найти во всех крупнейших мировых событиях. Это потрясающая история борьбы за признание достоинства и ценности человеческой личности.

Основная философия прав человека изложена во Всеобщей декларации в первой статье: **"Все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах. Они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства".**

Права человека — это права, которые даны человеку самим фактом его рождения. Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан отмечал, что "именно права человека делают человека человеком". Человек без прав может только просить и унижаться. Просьба, мольба есть результат неравенства между человеком и чиновником — конкретным представителем власти. Раб и слуга только просят. Свободный человек требует, отстаивает и добивается.

Права человека регулируют отношения между человеком и государством и не касаются других общественных отношений. Наши права и свободы — это щит, который оберегает человеческое достоинство от посягательств со стороны чиновника. Человек находится в неравном положении в отношениях с государством, которое с помощью силы своих институтов может навязать ему свою волю. Следует заметить, что государев меч на практике находится в руках отдельных чиновников, имеющих обыкновение злоупотреблять этой "меченосной" властью. Поэтому человек всегда нуждается в щите, который обеспечивает ему безопасность от посягательства власти.

Права человека имеют свои корни уже в древности, развивались в средние века и эпоху Возрождения. Однако концепция прав человека в современном виде сформировалась и стала общепризнанной только после Второй мировой войны. Именно геноцид фашистского режима и суд над нацистскими преступниками подвигли мировое сообщество к принятию Всеобщей декларации прав человека как фундамента современной концепции прав человека.

Впрочем, как показывает история, сам факт признания прав человека еще ничего не решает. Существует много конституций и государств, которые декларируют и на словах признают эти права, но в реальной жизни всячески их попирают и ущемляют.

Родился — и сразу получил права

В истории можно выделить три концептуальные модели взаимодействия между человеком и государством. Первая — власть своим соизволением "милосердно" одаривает граждан теми или иными правами и свободами. У людей столько прав и свобод, сколько власть соблаговолила им дать. Такая модель присуща странам с авторитарным и тоталитарным режимами правления. Вторая модель опирается на известную теорию "общественного договора", согласно которой люди по факту своего рождения владеют естественными и неотъемлемыми правами и свободами. Ее корни уходят в античность, а позднее ее развивают Гоббс, Локк, Руссо и другие.

Сущность этой модели в том, что народ и власть "договариваются", являясь равными субъектами. Народ частично поступается своими свободами (служба в армии, уплата налогов и т.д.), а власть берет на себя обязательства служить народу, защищать его права, свободы и достоинство. Эта модель была реализована в Западной Европе. Третья модель (американская) также опирается на теорию общественного договора, однако главным субъектом договора здесь выступает человек, а не государство. Граждане сами решают, какое государство им создавать. Человек может делать все, что не запрещено законом, а чиновник (то есть государство) в своих действиях ограничены и могут делать только то, что им предписывает закон. Человек свободен, чиновник ограничен предписаниями закона. Эта модель наиболее отвечает принципам и духу Всеобщей декларации прав человека, надежнее предотвращает вмешательство государства в сферу жизни человека (конечно, если он не нарушает закон), лучше защищает свободы, права и достоинство граждан от посягательства власти.

Таким образом, сущность современной концепции прав человека в том, что права и свободы никем человеку не даются. Они принадлежат ему по факту рождения, являются естественными и неотъемлемыми. Поэтому, если власть начинает разглагольствовать о том, что мера прав и свобод зависит от обязанностей человека перед государством, следует вспомнить слова чешского антифашиста Юлиуса Фучика: "Люди! Будьте бдительны!".

Власть — это антипод права

Да, власть делает "право правом". В то же время власть — это антипод права. Парадокс? Не совсем. Парадоксом это кажется лишь на первый взгляд. Дело в том, что любая власть всегда стремится к максимуму, к абсолюту (уж такова природа власти). Стремление к "максимуму власти" за известным порогом приводит к тому, что она превращается в самодовлеющую, необузданную силу. Власть сама себе придает лик святости, непогрешимости и нетленности. Она стремится к увековечению себя, любимой, и подавлению всего, что угрожает положению властвующих особ. И тут уже не до житейских, экономических, социальных и прочих проблем простого люда.

Удержаться любой ценой — это становится самоцелью и главным смыслом деятельности необузданной власти. Поэтому в народе резонно говорят, что "власть развращает властвующего. Абсолютная власть развращает его абсолютно". Один из семи древнегреческих мудрецов — Биант — предупреждал: "Знай меру!". Носители неограниченной власти забывают об этом вечном и мудром правиле, и поэтому, в конце концов, необузданная власть начинает пожирать саму себя и ее гибель становится неизбежной. Такова участь, как показывает история, всех, без исключения, диктаторов.

Нарушения прав человека в силу стремления любой власти к "максимуму власти" наблюдаются даже в самых демократических странах и поэтому в них существуют различные правозащитные организации и институты. В странах с устоявшейся демократической традицией к защите прав человека причастны государственные органы, независимые суды; работают институты гражданской законодательной инициативы; исполняются международные договора в области прав человека; активно развиваются неправительственные правозащитные организации.

Шаг вправо, шаг влево — расстрел

Для Беларуси проблема прав человека не только актуальна, но и жизненно значима. Исчезают политические деятели, идет тотальное регулирование со стороны государства почти всех сфер жизнедеятельности человека. Государство навязывает свои правила игры обществу и отдельным гражданам.

Право на достойный уровень жизни, на свободное волеизъявление грубо попирается "вертикальной" властью. Средства массовой информации монополизированы и вещают только точку зрения самой власти. Противоречия между человеком и властью периодически обостряются, вплоть до силового противостояния (аресты митингующих, разгон пикетов и т.д.).

Многочисленные нарушения прав человека в нашей стране обусловлены тем, что на протяжении многих десятилетий у нас господствовал правовой нигилизм, культивировалось неуважение к праву вообще и к правам отдельного человека ("единица — вздор, единица — ноль").

Сегодня эта проблема усугубляется еще и тем, что государство монополизировано одним "кормчим", который готов повторять вслед за Людовиком XIV: "Государство — это Я". Обществу через навязывание государственной идеологии предлагается только одна точка зрения — точка зрения самой власти. **Вспомните, совсем недавно мы подобное уже проходили, когда идеологию одной партии (большевиков) возвели в ранг государственной и скопом маршировали одной колонной за одной партией в светлое будущее, а тот, кто делал шаг влево или вправо, подлежал "отстрелу. Заявленная государственная идеология как единственная и не подлежащая обсуждению — это нарушение Конституции, согласно которой все идеологии, которые предлагают конструктивные идеи, имеют право на существование, и каждый человек имеет право на выбор и на собственное мнение.**

В отличие от нашего руководителя, например, президент России **В.В.Путин на встрече со студентами Калининградского университета по этому поводу высказался ясно и четко: "Единая государственная идеология — это примета тоталитарного государства". Поэтому ситуацию с правами человека в нашей стране** можно образно выразить фразой: "Что такое "Was ist das"? — Батька думает за нас".

Наша судьба — в наших руках

В современном мире права человека предстают как общечеловеческая, глобальная проблема, ибо все мы живем в едином мире, все мы — команда одного корабля по имени Земля. Права человека и его свободы являются фундаментом социального и экономического прогресса, фундаментом мира во всем мире. Свобода, мир, разоружение, социальный и экономический прогресс, права человека — это взаимосвязанные проблемы.

К сожалению, сегодня нашими "поводырями" права человека подаются только как проблема идеологической борьбы и проблема "двойных стандартов". Продвижение в решении этой проблемы, по моему глубокому убеждению, связано не только с демократизацией институтов власти, но и с проблемой личного достоинства. Ни силу, ни мир, ни свободу невозможно предоставить или подарить. На них нужно заявить свои права и за них нужно сражаться. Помыкают теми, кто позволяет с собой это делать. Мы сами несем ответственность за свою судьбу и не должны позволять принимать решения за нас. Мы сами должны отстаивать и защищать свои права и свободы.

Брест.

179 мільярдаў рублёў «Прыорбанка»

Уласны капітал найбуйнейшага прыватнага банка Беларусі — "Прыорбанка" — за 11 месяцаў 2003 года вырас у 3 разы і склаў на 1 снежня 2003 года 179 млрд. рублёў.

Як паведамілі БелаПАН у "Прыорбанку", па выніках 11 месяцаў банкам атрыманы прыбытак у суме 36,6 млрд. рублёў. Чыстыя активы банка выраслі ў 1,8 раза і склалі 1 трлн. 73 млрд. рублёў. Крэдытныя ўкладанні банка склалі 574 млрд. рублёў, у тым ліку крэдыты насельніцтву — 44 млрд. рублёў. Крэдытны партфель банка вырас у 2,2 раза. Доля крэдытнага партфеля ў активах банка складае 54 працэнты.

"Прыорбанк" быў створаны ў 1989 годзе. У 2003 годзе яго акцыянерам стала аўстрыйская банкаўская група "Raiffeisen", якая цяпер валодае 58,5 працэнта акцый банка. Другім асноўным акцыянерам "Прыорбанка" з'ўляецца Еўрапейскі банк рэканструкцыі і развіцця, якому належыць 13,5 працэнта акцый. У верасні гэтага года "Прыорбанк" атрымаў сіндыкаваны крэдыт Еўрапейскага банка рэканструкцыі і развіцця ў суме 36 млн. долараў ЗША, у сувязі з чым у банка з'явілася дадатковая магчымасць крэдытавання прадпрыемстваў рэальнага сектара эканомікі недзяржаўнай формы ўласнасці.

Аляксей АРЭШКА.

У Хойніках будзе міні-млын

У Хойнікі даставілі дацкае абсталяванне для вытворчасці пшанічнай мукі.

Устаноўка міні-млына ў Хойніках стала магчымай дзякуючы рэалізацыі сумеснага праекта Дзяржкамчарнобыля і Міжнароднага агенцтва па атамнай энергіі. Кошт міні-млына — 100 тысяч долараў ЗША, і набыць яго самастойна ў Хойніках не змаглі б. Прадукцыйнасць млына 500 кг мукі вышэйшага гатунку ў гадзіну, абслугоўваецца ён двума супрацоўнікамі.

Новае абсталяванне дазволіць выраблять муку еўрапейскай якасці такога тонкага памолу, які не зможа забяспечыць ніводнае дзяржаўнае прадпрыемства ў Беларусі.

Алена КАЛАЧОВА.

РЭГІЁН

Бальніца для жанчын-алкагалічак

Адначасова з аднаўленнем медвыцвярэзніка ў Браслаўскім раёне пачалі лячыць жанчын з усёй Віцебшчыны, якія празмерна ўжываюць алкаголь. Дзеля гэтага ў вёсцы Слабодка на базе філіяла мясцовай псіхіятрычнай бальніцы стварылі спецыяльнае аддзяленне на 30 ложкаў. Дастаўляе сюды пацыентак міліцыя па рашэннях адпаведных камісій пры гаррайвыканкамах, бо гэта згубная з'ява сярод жаночага насельніцтва рэгіёна імкліва прагрэсіруе.

Зараз на Віцебшчыне толькі па афіцыйных звестках звыш трох тысяч жанчын-алкагалічак, або больш за 15 працэнтаў ад іх агульнай колькасці. Між тым многія прадстаўніцы "слабага полу" п'юць тайна, на ўліку не знаходзяцца, а вось співаюцца ў два разы хутчэй за мужчын.

Страты ўсё растуць

Хоць і ўдалося аднаму з буйнейшых у Беларусі Глыбоцкаму кансерваваму заводу выйграць тэндэр на пастаўку для патрэб беларускай арміі морквы гарнірнай, становішча калектыву на фініш года незайздроснае, а крэдыторская запазычанасць прадпрыемства перавысіла дэбіторскую ў 12,4 раза. Зрэшты, з 14 асноўных прадпрыемстваў раёна 7 сёлета не выйшлі нават на мінулагодні ўзровень гаспадарання, аднак складскія запасы выраслі на 89%.

Акрамя паловы заводаў, за выключэннем двух, стратнымі сталі ўсе сельгаспрадпрыемствы, будаўнічыя арганізацыі, райспажыўсаюз, аўтапарк №16. У выніку запазычанасць суб'ектаў гаспадарання ў кастрычніку па плацяжах у бюджэт перавысіла 1235,9 мільёна рублёў, а ў лепшыя перспектывы ў будучым ужо мала хто верыць.

Пагроза для вадаёмаў

Факты значнага забруджвання возера Сервеч ядахімікатамі пацверджаны лабараторнымі аналізамі ў Докшыцкім раёне, дзе ў адрозненне ад суседзяў зусім мала вадаёмаў і не вядзецца прамысловы лоў рыбы. Асушальна-меліярацыйныя работы, як адзначалася на апошняй сесіі райсавета дэпутатаў, праводзіліся на 680 гектарах зямель племзавода "Порплішча" без уліку інтарэсаў аховы прыроды. Кукурузы і бульбы тут сталі атрымоўваць больш, а вось рыбы ў вадаёме пасля гэтага стала адчувальна меней. Польдэрная насосная станцыя разам з вадой перакачвае ў возера па меліярацыйных каналах пестыцыды і торф. Такая неачышчаная вада з асушаных балот прыводзіць да забруджвання і іншыя азёры — Медзазол, Чорнае, Станіслаўскае, калісьці таксама багатыя рыбнымі запасамі.

Споўнілася мара фотамайстра

У памяшканні былога Дома афіцэраў у цэнтры Пастаў напрыканцы лістапада адкрылася лепшая ў горадзе прыватная фотастудыя вядомага ў рэгіёне фотамайстра Іосіфа Цапеліка. Акрамя звычайных здымкаў і тэрміновых фота на дакументы тут можна адсканіраваць і адрэстаўрыраваць старыя фотаздымкі, заказаць віншавальныя паштоўкі і фотакалендары.

Да ажыццяўлення сваёй мары прадпрымальнік упарта ішоў 12 гадоў, здолеў набыць і асвоіць сучаснае электроннае японскае абсталяванне, уключаючы мініфоталабараторыю прадукцыйнасцю да ста праяўленых фотаплёнак у дзень у прысутнасці заказчыка. Адначасова вырас Іосіф і ў творчым плане. Ілюстрыраваў сваімі каляровымі здымкамі шэраг буклетаў і кнігу-хроніку "Памяць".

Уладзімір ШЫК.



Зіма пакрысе наступае...

Фото ByMedia.net

Віктара Новікава аштрафавалі

Суддзя Ленінскага раёна горада Мінска Дзмітрый Жданок прысудзіў прадпрымальніку Віктару Новікаву штраф у памеры 20 базавых велічынь (330 тысяч рублёў).

7 снежня Новікаў быў затрыманы міліцыяй на сталічным рынку "Дынама", дзе распаўсюджваў улёткі з заклікам прыйсці на акцыю 10 снежня.

Акцыю, прымеркаваную да Міжнароднага дня правоў чалавека, ініцыіравалі жонкі беларускіх палітыкаў, якія зніклі без вестак; да іх далучыліся прадстаўнікі апазіцыйных партый.

Максім ЗМІТРОВІЧ.

У «БелСел» з'явіўся «Фаварыт»

Аператар сотавай сувязі ТАА СП "БелСел" паведаміў аб увядзенні з 8 снежня новага тарыфнага плана "Фаварыт".

Паводле слоў камерцыйнага дырэктара ТАА СП "БелСел" Марыяна Райану, новы тарыфны план вылучаюць самы нізкі штомесячны плацеж і недарагія званкі, бясплатныя размовы абанентаў унутры сеткі. Гібкая сістэма тарыфікацыі максімальна ўлічвае інтарэсы абанентаў, якія карыстаюцца мабільнай сувяззю з рознай ступенню інтэнсіўнасці.

Абаненцкая плата для новага тарыфнага плана складае 7900 рублёў. Зыходзячыя званкі ўнутры сеткі ажыццяўляюцца бясплатна. Зыходзячыя званкі ў сетцы аператараў GSM агульнай працягласцю да 60 хвілін у месяц тарыфікуюцца па 270 рублёў у хвіліну, а пачынаючы з 61-й хвіліны — па 250 рублёў у хвіліну. Зыходзячыя званкі ў фіксаваную сетку Беларусі агульнай працягласцю да 60 хвілін у месяц тарыфікуюцца па 180 рублёў у хвіліну, пачынаючы з 61-й хвіліны — па 160 рублёў у хвіліну.

На прамыя мінскія нумары ўваходзячыя званкі з усіх сетак сотавай сувязі ажыццяўляюцца бясплатна, а з фіксаванай сеткі каштуюць 90 рублёў у хвіліну.

Ірына САЗАНОВІЧ.

«Белкамунмаш»— Калінінград

"Белкамунмаш", мажліва, возьме ўдзел у будаўніцтве тралейбуснай лініі, што будзе злучаць Калінінград з курортнай зонай Балтыйскага мора.

Такая прапанова прагучала ад кіраўніка адміністрацыі Калінінградскай вобласці Уладзіміра Ягорава падчас яго наведвання прадпрыемства.

Будуць прапанаваны варыянты пастаўкі беларускіх тралейбусаў і трамваяў у гарады вобласці.

Трэба зазначыць, што "Белкамунмаш" супрацоўнічае з Калінінградскай вобласцю ўжо 25 гадоў, і зараз, з улікам зношанасці камунальнага транспарту гэтага расійскага рэгіёна, такое супрацоўніцтва вельмі актуальна для абодвух бакоў.

Лавінія АРЭШКА.

ПОЗИЦИЯ

Анатолий ОРОБЕЙ:

«Если кто-то сдает на растерзание своих, то потом доходит черед и до него самого...»

На 23 декабря назначен внеочередной съезд профсоюза АСМ. Руками профсоюзных делегатов ФПБ намерена отстранить от руководства лидера профсоюза АСМ Александра Бухвостова.

Что думают сами делегаты по поводу ситуации в профсоюзном движении и брутальных намерений ФПБ? Намерены ли они, образно говоря, своими руками рубить сук, на котором сидят? Об этом и многом другом говорит в интервью председатель профсоюза АСМ завода специнструмента и технологической оснастки ПО "Гомсельмаш" ***Анатолий ОРОБЕЙ.***

— Анатолий Анатольевич, Вы не первый год возглавляете заводскую профсоюзную организацию, входящую в АСМ. Знаете ситуацию не понаслышке. Возможно, Александр Бухвостов действительно отстал от жизни, перестал защищать интересы рабочих, не радеет за профсоюзные организации?

— Скажу вам откровенно: у Александра Бухвостова в тысячу раз недостатков меньше, чем у тех, кто исподтишка пробовал натравить на него отдельные профсоюзные организации. Он — настоящий лидер простых людей труда. А посмотрите, какой авторитет у Бухвостова в международных профсоюзных структурах! Его встречают и, главное, воспринимают как лидера в МОТ, в Международной федерации металлистов. Тесное сотрудничество у нашего профсоюза АСМ с профсоюзами Швеции. Нужно быть без головы, чтобы обезглавить профсоюз АСМ или вообще его ликвидировать. Помните, как раньше называли профсоюзы? Даже произносить вслух не хочется. Похоже, отдельным профсоюзным председателям и сейчас все еще по душе "кладбищенская тишина". Они оживляются только тогда, когда начальник пальцем укажет, куда бежать, кого ругать. И вот что удивительно: ведь подобные "активисты" не всегда рвут глотки за рабочих, за их достойную зарплату, за лучшие условия труда на своих предприятиях. Они зачастую рвут глотки за выполнение указивок начальства. Мерзко и отвратительно все это.

— Недавно, будучи на головном заводе вашего объединения, я интересовался мнением рядовых рабочих по поводу будущего профсоюза АСМ. Я не слышал, чтобы кто-то высказался за переход из профсоюза автосельхозмаша в создаваемый под эгидой министерства и ФПБ профсоюз промышленности. И о Бухвостове люди отзывались весьма положительно, иногда, как мне показалось, с гордостью: человек он наш, он на своем месте, совестливый, с достоинством. Вы своих заводских рабочих знаете лучше. Как они относятся к возне, затеянной вокруг председателя Совета АСМ? Что говорят о переходе в профсоюз промышленности?

— Насколько я могу судить, проведи на заводе тайное голосование, 99 процентов рабочих поддержат Александра Бухвостова. Ну, если не 99, то 95 процентов точно. Теперь люди, кажется, поняли, что без сильного профсоюза, без их личного участия не будет реальной защиты от произвола нанимателя и властей. Не будет нормального отраслевого Тарифного договора, нормальных коллективных договоров, учитывающих интересы рабочего человека.

Что касается так называемого профсоюза промышленности, то мне стыдно о нем говорить. Помните, не так давно отдельные профсоюзные деятели ратовали за выход из отраслевых объединений, за создание на предприятиях обособленных профсоюзов? Теперь они зовут объединяться в некий новый профсоюз. Унизительно идти к этим "предателям в квадрате". Тогда выскочили: дескать, не нужны нам ни отраслевой профсоюз, ни Федерация. Теперь с чужого голоса напевают иной мотив. Разве они будут думать о защите людей? Как бы не так!

— Вы употребили выражение "предатели в квадрате". Как Вы вообще относитесь к предательству и можно ли говорить о нем применительно к ситуации в профсоюзе АСМ?

— Предательства не терплю, под какой бы личиной его ни прятали. Как только "сверху" дали команду разобраться с Бухвостовым, даже некоторые члены президиума Совета нашего профсоюза под разными предлогами стали избегать заседаний, присылать на них своих заместителей, не имеющих отношения к избранию в президиум — видимо, чтобы "не светиться" в компании Александра Бухвостова. Я не хочу называть конкретных фамилий. В трудовых коллективах знают наперечет таких, с позволения сказать, радетелей за права рабочих. И всегда так бывает: если кто-то сдает на растерзание своих, то потом доходит черед и до него самого. Нельзя быть беспамятными. Не такая уж далекая история об этом свидетельствует со всей очевидностью.

— Не могу взять в толк, а какие, собственно, претензии могут быть предъявлены к председателю АСМ? Возможно, они виднее Вам как непосредственному участнику этого профсоюза?

— Самое парадоксальное, что об этом никто толком ничего не говорит. Я уже предложил: давайте составим справку: что, где, когда нарушил лично Бухвостов? Законодательство, Устав профсоюза АСМ, постановления президиума?

Бухвостов добросовестно выполняет все, что принималось коллективно.

У меня лично к Александру Ивановичу одна претензия: нужно было принять решение на съезде или президиуме, чтобы зарплата председателей профкомов предприятий зависела, хотя бы в какой-то части, от профсоюза АСМ. Старается председатель профкома выполнять свои функции, не прячется за спины рабочих, добивается выполнения администрацией положений коллективного договора — получай доплату. Молчит в тряпочку — такова тебе и зарплата.

— Возможно, начальство раздражает то, что Бухвостов безбоязненно может выйти на площадь, публично отстаивать права трудовых коллективов, своего профсоюза? Неудобный получается лидер.

— Для начальства он действительно неудобный. Но "удобный" — это уже номинальный лидер, если такое слово вообще применимо. Вы посмотрите, теперь уже и ФПБ заявляет о намерении пикетировать Министерство труда и социальной защиты в случае отказа внести изменения в проект правил расследования и учета несчастных случаев на производстве. Просто у Бухвостова было и есть мужество заявить во всеуслышание о нерешенных проблемах в рабочих коллективах.

Или иногда обвиняют Бухвостова, что он, дескать, занимается политикой. Так, правильно, может, он где-то и много занимается политикой. Но ведь и ФПБ не в стороне от этой политики. В частности, Федерация сама стала поддерживать мнение Александра Бухвостова о том, что профсоюзы, безусловно, должны иметь право законодательной инициативы в парламенте. И депутатов своих профсоюзы должны иметь в парламенте, о чем не раз заявлял Бухвостов. И если такие депутаты будут от Белорусской партии труда — это будет вдвойне правильно. Теперь же в парламенте никто не лоббирует интересы профсоюзов. Нет там наших представителей.

Так что Александру Бухвостову за поднимаемые им проблемы нужно сказать большое спасибо. И люди об этом говорят. Вопрос в том, что начальство их не очень-то желает слышать. Но это уже, как говорится, проблема самого начальства. Замечу — весьма назревшая проблема!

Беседовал Анатолий ИВАНОВСКИЙ.

Народная Воля
10 СНЕЖНЯ 2003 г.

ЧТО ПРОИСХОДИТ В МИРЕ

Российские выборы в зеркале мировой прессы

Предварительные итоги выборов в Госдуму Российской Федерации-в центре внимания ведущих мировых СМИ. Их публикации посвящены сюрпризам голосования и размышлениям о том, куда приведет Россию очевидный политический сдвиг.

Россия обрекла себя на Путина



Вначале обратимся к российским изданиям. Один из главных итогов этих выборов в том, что они точно отразили нынешнее состояние общества, пишет "Комсомольская правда". "Мы получили в форме Думы клише сегодняшней России. Именно потому выборы можно считать и честными, и демократическими. Победили на них те, кто лучше конкурентов представлял себе свою страну".

По мнению "Известий", в новой Думе произойдет оформление так называемой полуторапартийной системы. "На политическом поле будет практически единолично солировать партия власти. Всем прочим отведена роль статистов". Другие "полпартии" в нижней палате будут составлять остатки коммунистов и часть левоориентированных.

Таким образом, партия власти, включающая в себя и своих "меньших братьев" — ЛДПР и "Родину", получает конституционное большинство, вследствие чего Дума превратится в еще более управляемое орудие производства законов, включая поправки к Конституции. В то же время, по замечанию "Новой газеты", возросший удельный вес в президентском большинстве ЛДПР и ментально близкой ей "Родине" резко сдвигает центр тяжести этого самого большинства в сторону национал-популизма. Это тем более тревожно, что аналогичный сдвиг уже произошел в Администрации президента, подчеркивает газета, поясняя, что "национал-популистские и национал-имперские лозунги как раз удачно совпали с общей тенденцией в настроениях: и общества в целом, и его элиты".

По мнению "Коммерсанта", такой поворот при определенных условиях может оказаться даже выгодным Кремлю: в конце концов, на фоне радикалов, призывающих "мочить чеченов" и "сажать олигархов", позиция президента Путина будет выглядеть едва ли не верхом либерализма.

Беда новой Думы — ее безоговорочная монолитность, — поясняют "Известия". В ней представлена номенклатура (и бюрократическая, и деловая) и маргиналы. "Представительство потеряли основная часть трудового населения, бизнес и интеллигенция, т.е. в Думе не представлено гражданское общество, потеряна база для решения основных проблем России — коррупции, преступности и медленного экономического роста".

"Московский комсомолец" поясняет, что "главной особенностью нынешних настроений основной массы россиян стало нежелание мириться с существующим положением вещей — нищетой большинства и сверхбогатством немногих, к чему добавились рост национального самосознания и одновременно нежелание возврата в прошлое". В итоге таким избирателям представили на выбор две модели решения проблем: эволюционную — от "Единой России" и революционную — от "Родины".

"Родина" — это "вариант для нетерпеливых". При этом идеологам новой партии не пришлось даже долго ломать голову над программными документами. Просто взяли и отсекли от рыхлой КПРФ националистический кусок с социалистическим оттенком. В итоге коммунисты "похудели" практически на столько же, на сколько приросла "Родина".

Еще одна сенсация выборов — поражение либерально-правого крыла. "Поражение СПС и "Яблока" вызвали два чувства, — пишет "Комсомольская правда". — Горечь, потому что из парламента вылетели сразу обе демократические партии. И злорадство — потому что поражение вполне заслуженное". Неудивительно, что правые не попали в следующую Думу, — соглашается "Московский комсомолец". — Как можно объяснить, например, врачу, учителю, инженеру с доходом в 1,5 тысячи долларов в год, почему некий олигарх зарабатывает за тот же период времени 1,5 миллиарда долларов? Только потому, что олигарх ровно в 1.000.000 раз умнее, образованнее, трудолюбивее?"

В итоге, "проголосовав так, как она проголосовала 7 декабря, Россия обрекла себя на Путина. Причем не просто как на всего лишь неизбежную власть, но и как на единственную фигуру, с которой связаны надежды если не на бурный рывок, то хотя бы на недопущение "людоедства". Альтернатив, "попыток улучшения" теперь не будет даже в головах самых завзятых демократов. Что даст — то и спасибо. Само их существование в прямом смысле зависит от воли президента".Теперь это обещание стало еще более увесистым. Убрав тех, кто "мешал" рулить, Путин увеличил ставку на то, что именно он и только он знает, как это делать. Российскому президенту предстоит доказать, что монополия на власть может быть эффективной".

Руки развязаны. Для чего?

После парламентских выборов, пишет "Файнэншл таймс", политическая жизнь в России больше чем когда-либо будет зависеть от одного человека — президента Путина.

Успех "Единой России" объясняется не популярностью ее лидеров и не программой партии, кстати, весьма размытой, отмечает газета, а тем, что ее поддерживает сам президент, ну а партия в свою очередь одобряет политику, стиль поведения и манеру правления президента. Газета приводит слова одного из архитекторов нынешней политической системы Владислава Суркова: "Переходный период в России завершен, началась новая политическая эра, а партии, не вошедшие в Думу, должны понять, что их историческая миссия выполнена". По идее, размышляет "Файнэншл таймс", победа Путина еще больше развяжет ему руки для проведения экономических реформ, однако он отныне будет работать без партий, которые больше всего за эти реформы ратовали. "Коммунисты рассыпались в железной хватке Путина", пишет "Гардиан". Почти столетие они руководили Россией и превратили ее в мировую державу, однако после воскресных выборов, похоже, дни серпа и молота уходят в историю. Коммунисты потеряли почти половину мест в парламенте и теперь уже вряд ли смогут оставаться реальной оппозицией власти. Однако падение коммунистов, как и все остальное в российской политике, произошло не без санкции Кремля.

План Путина избавиться от коммунизма и получить парламент, который будет соответствовать его представлению, начал осуществляться четыре месяца назад, когда был создан блок "Родина", стоящий, как пишет газета, на националистических позициях. Это, по выражению "Гардиан", стало кремлевской операцией под кодовым названием "Покончим с компартией!".

Некоторые обозреватели полагают, что "Родина" может даже объединиться с националистами ЛДПР. Правда, это оппозиционное в кавычках объединение будет верным Кремлю и придерживаться правил управляемой демократии президента Путина.

Согласно "Дейли телеграф", россияне разочаровались в демократии западного образца. Именно так объясняет газета поражение двух прозападных либеральных партий "Яблока" и СПС. Аналитики одной из финансовых фирм, пишет газета, утверждают, что результаты воскресных выборов четко отражают образ мысли большинства россиян: они настроены весьма националистично, требуют перераспределения богатства, и их мало беспокоят западные либеральные и демократические ценности.

Западные наблюдатели в общем и целом подвергли состоявшиеся выборы критике, продолжает "Дейли телеграф". ОБСЕ, к примеру, отметила, что проведение выборов свидетельствует о снижении уровня демократии в стране. "Дейли телеграф" указывает на тот факт, что некоторые цифры в ходе подсчета голосов вообще вызвали у многих серьезные сомнения. К примеру, избирательная комиссия сообщила, что в Чечне, население которой не испытывает особой симпатии к Кремлю, 80 процентов голосовавших отдали предпочтение прокремлевской "Единой России".

Председатель Французской компартии Мари-Жорж Бюффе в интервью парижскому телеканалу LCI назвала победу на выборах организации, поддерживающей Владимира Путина, "победой по-советски". Учитывая политическую линию Путина, сказала французская коммунистка, следует сказать, что это внушает беспокойство. Бюффе добавила, что у нее нет впечатления, что в России в рамках предвыборной кампании имели место действительно демократические дебаты.

Конечно, результаты выборов это явная победа президента Путина. Однако, замечает "Дейли телеграф", многие в России опасаются, что у руководства нет четкого видения того, куда дальше будет двигаться страна. И вообще, пишет газета, многим надоел весь политический процесс. Явка избирателей составила лишь 50 процентов.

Решение, принятое 7 декабря 2003 года российскими избирателями на ближайшие четыре года, может оказаться последним демократическим волеизъявлением и на более продолжительный период послесоветской русской истории. Такого мнения придерживается выходящая в Бремене газета "Везер-курир", указывая на "неясность ближайшего будущего, скрытого под покровом из лжи и козней". Вместе с тем полную определенность могут дать президентские выборы, которые состоятся весной.

Главный редактор радиопрограмм на иностранных языках "Немецкой волны" Миодраг Шорич, комментируя итоги выборов, говорит, что усиление путинской власти происходит за счет ослабления демократии, а используемый президентом стиль правления наносит ущерб гражданскому обществу.

Шорич указывает немецкой аудитории на предостережения, прозвучавшие из уст первого президента России Бориса Ельцина. С тревогой констатируя непомерное усиление власти Путина и прокремлевских политических организаций, Ельцин предупреждает, что те могут выйти из-под контроля, как и было уже в советское время. Говоря о рекомендации Ельцина не вносить изменений в Конституцию, расширяющих полномочия президента, Шорич спрашивает: "Кто не знает угроз, с которыми может столкнуться демократия в России, лучше, чем Ельцин, одолевший тоталитарную систему в Москве?"

Подготовил к печати Алесь ДРАБЧУК.

ДАЙДЖЕСТ

Взрыв в центре Москвы

В Москве на Тверской улице у гостиницы "Националь" вчера около 10.55 по московскому времени прогремел взрыв. Погибло несколько человек.

НТВ передает, что взрыв предположительно осуществила смертница. По другим данным, смертниц было две. На месте взрыва был найден черный портфель, в котором находится неразорвавшееся взрывное устройство. "Интерфакс" передал, что семь человек доставлены в больницу. В двух первых этажах гостиницы выбиты стекла, передает "Ассошиэйтед пресс".

По другую сторону Тверской улицы от "Националя" располагается здание Госдумы, а напротив через Охотный ряд и Манежную площадь — Кремль.

В Торонто рухнуло здание театра

По меньшей мере один человек погиб под завалами рухнувшего здания театра Uptown в городе Торонто.

14 человек, трое из них — дети, получили различной степени травмы и были отправлены в больницы. Одна из стен рухнула во время работ по сносу театра, а обломки упали на соседнее здание школы английского языка. Пресс-секретарь полиции Торонто заявил Си-Эн-Эн, что травмы, полученные спасенными людьми, не представляют опасности для их жизни.

Как передает из Торонто корреспондент Би-Би-Си Ли Картер, для Канады такие случаи — большая редкость, поскольку в стране действует очень жесткое законодательство, регулирующее технику безопасности зданий. Театр был впервые открыт в 1920 году и быстро стал одной из главных достопримечательностей города. Кампания по предотвращению его сноса не увенчалась успехом.

Арнольда Шварценеггера обвинили в клевете



Против губернатора Калифорнии Арнольда Шварценеггера подан новый судебный иск. Ронда Миллер, в октябре обвинившая его в сексуальных домогательствах, теперь утверждает, что нынешний губернатор Калифорнии ее оклеветал. По словам Миллер, чтобы ее скомпрометировать, Шварценеггер и его команда распространили заведомо ложную информацию о том, что она имела судимость за уголовное преступление.

США озабочены объективностью российских выборов

США выражают озабоченность тем, насколько честными были выборы в Госдуму. Об этом заявил представитель Белого дома Скотт Макклеллан.

Как сообщалось ранее, накануне президент Парламентской ассамблеи ОБСЕ заявил, что результаты прошедших в России выборов являются искаженными из-за чрезмерного использования административного ресурса. Макклеллан заявил, что США разделяют эти опасения: "Этот факт подчеркивает важность того, чтобы российские законодатели посвятили себя проведению программы политических и экономических реформ", — приводит слова представителя Белого дома агентство Рейтер.

Сбивший мотоциклиста конгрессмен признан виновным в убийстве

Суд штата Южная Дакота признал американского конгрессмена-республиканца Билла Джэнклоу виновным в убийстве. 16 августа Джэнклоу, двигаясь на своем автомобиле со скоростью более 110 километров в час, сбил 55-летнего мотоциклиста. От полученных травм мужчина скончался. Приговор Джэнклоу должен быть объявлен 20 января. Ему грозит 10 лет тюремного заключения и штраф в 10 тысяч долларов.

Уполномоченная МИД ФРГ призывает президента Путина больше внимания уделять защите прав человека

Уполномоченная МИД Германии по правам человека Клаудиа Рот обратилась к президенту России Владимиру Путину с призывом больше внимания уделять правозащитной сфере. Прошедшие парламентские выборы показали, что в России должны быть созданы гарантии свободы прессы и свободного выражения мнения, заявила Клаудиа Рот, выступая в Берлине. По ее мнению, в последние месяцы особенно недемократично обращались с электронными средствами массовой информации. Кроме того, власти усматривают в гражданских инициативах опасность, деятельность общественных организаций ограничивается. Уполномоченная МИД обратилась к российскому руководству с призывом активизировать усилия, направленные на мирное урегулирование конфликта в Чечне. Она отметила, что в республике по-прежнему наблюдаются случаи нарушений прав человека со стороны российских военных.

В МВД России ждут нового министра

Победа "Единой России" на выборах в Госдуму в самом скором времени может повлечь за собой смену министра внутренних дел, сообщает издание "Газета". Соратники министра уже несколько раз объявляли, что хотели бы видеть его на посту спикера Госдумы 4-го созыва, а, по данным журналистов, возможность того, что после победы "Единой России" на выборах в Госдуму Борис Грызлов возглавит нижнюю палату, обсуждали в кулуарах МВД еще месяц назад.

Более 40 американцев пострадали в Ираке

На севере Ирака более 40 военнослужащих США получили ранения различной тяжести в результате взрыва бомбы, заложенной в автомобиль.

Бомба взорвалась прямо перед въездом на базу американцев недалеко от города Мосула, сообщил представитель американского командования майор Трей Кейт. Солдаты, по словам майора, открыли огонь по автомашине, которая не остановилась на въезде в лагерь Тал Афар, что к западу от Мосула. Автомобиль взорвался. По мнению майора Кейта, в машине находился террорист-камикадзе.



На церемонии презентации своего нового диска в Сеуле ***Бритни Спирс*** *нарядилась в южнокорейский национальный костюм.*

НА ЖЫЦЦЁВЫХ СКРЫЖАВАННЯХ

Куст каліны

На другі дзень пасля пахавання маці Сяргей пачаў збірацца ў дарогу.

— Пабыў бы, — ціха папрасіла сястра. Яна сядзела на табурэтцы каля яшчэ не вынесеных памінальных сталоў, маленькая, у чорнай жалобнай хусцінцы, нейкая згорбленая і да болю адзінокая. Ля стомленых шэрых вачэй залеглі глыбокія цені.

— Трэба ехаць, Каця. Сама ведаеш, дарога да Хабараўска далёкая, а мне паслязаўтра на службу. Не крыўдуй... Сталы мы з бацькам павыносім, а вечарам я паеду.

— На добры толк, то і мне трэба збірацца, бо да Гомеля таксама не рукой падаць. Ды і дачка Валя не ведаю як з малым упраўляецца. Яшчэ і месяца няма дзіцяці.

Каця сядзела пры маці. Тыдзень у бальніцы, а пасля тры дні, як яе выпісалі дадому — паміраць. Хоць і была ў водпуску, але цягнула да сваёй сям'і.

— Я вось што думаю, Сяргей: на каго мы бацьку пакінем? — з заклапочанасцю старэйшай прамовіла Каця. — Мне яго забіраць няма куды. У двухпакаёвай кватэры я ды дачка з мужам і дзіцем. Цесната.

— У мяне хоць кватэра і вялікая, але ж ты ведаеш маю Алу: гэта цаца старога бацьку даглядаць не будзе. Яна і сына нашага ўвесь час старалася сваёй маці спіхнуць, аж пакуль не вырас. А давай маміну сяброўку Іванаўну папросім бацьку даглядаць. Ён жа, нягледзячы на тое, што мае семдзесят тры гады, яшчэ мужык дужы. Але няхай бы Іванаўна падышла б калі бялізну памыць ці што смачнае з яды зварыць. Ёй, па-мойму, і сямідзесяці яшчэ няма. Кабета жвавая, на пахаванні бачыў.

— Калі згодзіцца, — няпэўна прамовіла Каця.

— Згодзіцца, я ёй грошай дам і яшчэ калі прышлю і бацьку, і ёй.

Іванаўну ўпрошваць не прыйшлося. Сухенькая і рухавая, яна ў той жа дзень пачала парадкаваць у хаце пасля пахавання, гаспадарыць.

Праз некалькі дзён Каця ад'язджала ў Гомель з лёгкай душой, бо пераканалася: бацька будзе дагледжаны.

...Чатыры гады праляцелі, як чатыры гадзіны. За гэты час Сяргей ні разу не выбраўся ў госці да бацькі. Яму, ваеннаму чалавеку, усё нeставала часу. А як браў водпуск, то вазіў Алу на паўднёвы курорт.

Каця таксама ўся была ў клопатах: праз год пасля смерці маці развялася з мужам яе дачка. Зяць пайшоў шукаць лепшай долі, а Валя з малым засталася пад матчыным крылом. Да таго ж яе скарацілі на працы, і жылі яны толькі на Каціну зарплату швачкі. Яна была мізэрнай, і даводзілася браць заказы на дом, да поўначы сляпіцца над швейнай машынкай, каб хоць неяк звесці канцы з канцамі. На мінулым тыдні Валя нарэшце ўладкавалася поварам у дзіцячы садок, пачала вадзіць у той садок і малога, і Каця ўздыхнула з палёгкай. Яна вырашыла не абмяжоўвацца кароткімі пісьмамі, якія рэгулярна пасылала бацьку, а гэтай восенню сабрацца і з'ездзіць у свой родны гарадок, што ў Заходняй Беларусі.

З пісьмаў Каця ведала, што Іванаўна па-ранейшаму даглядае бацьку. Нават начуе ў яго, бо яе нежанаты сын, якому ўжо даўно пераваліла за сорак і які ўсё ніяк не мог падабраць сабе нявесту, пайшоў у прымы да нейкай удавы і цяпер разам з ёй жыве ў вёсцы, даглядае вялікую гаспадарку, гадуе трох чужых дзяцей. А дачка Іванаўны таксама развялася з мужам і вярнулася з сынам на роднае котлішча. Дарослы ўнук любіў чарку, і таму ў яго з Іванаўнай часта ўзнікалі канфлікты. Жыць у Кацінага бацькі ёй было лепш ва ўсіх адносінах.

Каця ўжо сабралася ў дарогу, нават білет купіла на ранішні цягнік, як позна вечарам прынеслі тэлеграму: Іванаўна паведаміла, што бацька пры смерці.

Ноччу ўсё роўна ехаць няма на чым, і Кацярына, ледзь дачакаўшыся раніцы, накіравалася ў свой гарадок. Але не паспела... Бацька ўжо быў сабраны ў апошнюю дарогу: у новым касцюме, якога Каця ў яго раней ніколі не бачыла, у новых, відаць, дарагіх туфлях. Твар яго (ці то падпух, ці ў апошнія гады бацька паправіўся) выглядаў памаладзелым і зусім не спакутаваным.

— Інсульт у яго, — плачучы, паведаміла Іванаўна. — Як страціў тры дні назад прытомнасць, то больш і не прыйшоў у сябе.

Слёзы ў старой жанчыны былі не паказныя, а сапраўдныя. І Каця, гледзячы на забітую горам Іванаўну, з няёмкасцю адзначыла, што сама яна не так шкадуе бацьку, як гэта старая жанчына. Асуджала сябе, а не яе. І за тое, што жалю ў сэрцы мала, і што за чатыры гады ні разу не выбралася ў родную хату.

Сяргей на пахаванне не прыехаў. Пазваніў, што вельмі шмат неадкладнай работы і што яны з Алай забралі да сябе хворую цешчу, а цяпер Ала не спраўляецца адна яе даглядаць.

Каця давала грошы на пахаванне, але Іванаўна не ўзяла.

— У нас ёсць свае, — адхіліла яна Каціну руку са жмутом купюраў.

І гэта "ў нас" неяк непрыемна студзіла душу, як пра свайго гаворыць.

Пасля пахавання, калі яны з Іванаўнай засталіся ўдзвюх мыць посуд, Каця выказала свае думкі ўслых:

— Ці то мне хату прадаць, ці няхай яшчэ пастаіць? Можа, калі Сяргей у водпуск прыедзе, тады і прададзім. Хаця ён у пісьме пісаў, каб прадавала і грошы забірала сабе, яму, пісаў, нічога не трэба.

Іванаўна, што выцірала чарговую талерку, застыла з ручніком у руках.

— Пра якую хату ты кажаш, Кацечка? — насцярожылася.

— Чаму пра якую? Пра гэту, пра сваю.

— А гэта хата ўжо тры гады, як мая. Пасля смерці маці бацька адчуваў сябе няважна. Паглядзеў, што ад вас дапамогі ніякай, прапанаваў мне распісацца. А потым і хату на мяне перапісаў. Ён увесь час казаў, што я перажыву яго. Мусіць, душа чула.

— І вы згадзіліся?

— На што? — не зразумела Іванаўна.

— Ну, на ўсё гэта. Бацька ж наш і хата наша. А пры чым тут вы?

— Праўда, нібыта і ні пры чым, — ціха прамовіла Іванаўна. — Проста даглядала яго чатыры гады... А між іншым, ён казаў, што ты будзеш супраць. Сяргей, казаў, не будзе, а ты будзеш. Ён бы, можа, і не перапісваў, але ж мне ўжо няма дзе жыць. Унук п'е бязбожна, маці сваю, маю дачку, з хаты ганяе, а мяне дык і наогул — ні на вочы. У сваім родным куточку месца не маю, — гаротна ўсхліпнула Іванаўна. — Вось бацька твой, бачачы ўсё гэта, і сказаў:

— Будзеш дажываць свой век тут. І ніхто цябе адсюль не выганіць.

Абедзве маўчалі. Потым Іванаўна, прыпершыся спіной да вушака, загаварыла зноў:

— Ты, Кацярынка, не думай, што я моцна буду трымацца за гэту хату. Калі ты супраць, то знайду сабе куточак дзе памерці, а хату прадавай. Пярэчыць не буду. Грэх было б пярэчыць. Яе будавалі твае бацькі, ты і карыстайся. Дарма мы з бацькам не абгаварылі гэта своечасова ні з табой, ні з Сяргеем... Дарма...

Каця маўчала. Іванаўна наліла ў тазік вады, узяла анучу і пачала мыць падлогу. Каця бачыла, як яна тайком змахвае са шчок слёзы, і горыч пякучай віны перад бацькам, перад гэтай старой жанчынай апаліла ёй душу. Каб Іванаўна спрачалася, настойвала на сваіх правах, яна б, можа, не адчувала сябе так прыкра.

— Божа, што я тут нагаварыла, — з жалем падумала жанчына. — Выгнаць яе з хаты — усё роўна, што ў жабрака адабраць апошнюю лусту хлеба.

Яна падышла да старэнькай, калі тая адхілілася ад тазіка з вадой, каб наматаць анучу на швабру, і ласкава прытуліла да сваіх грудзей яе маленькую сівую галоўку.

— Даруйце, Іванаўна. І дзякуй вам за ўсё, — прамовіла са слязамі.

— І ты мне даруй, дзіцятка. І мяне, і бацьку свайго не асуджай строга. Бог нас асудзіць...

Назаўтра Каця ад'язджала. Іванаўна праводзіла яе як родную дачку, перахрысціла і пацалавала на развітанне. Яны ўжо выйшлі на вуліцу, як раптам Іванаўна вярнулася ў гародчык, дзе рос куст каліны, з якога асенні вецер ужо абарваў амаль усе лісты, адарвала гронку буйных сакавітых ягад.

— На, унуку завязеш замест цацкі. Гэта бацька твой летась пасадзіў. Прыжылася каліна, нібы тут і расла. Як і я прыжылася...

Каця выйшла за ваколіцу. Тулячыся ад халоднага асенняга ветру, усё аглядалася назад, дзе ў родным агародчыку чырвоным агнём гарэла каліна. Ёй здавалася, што гэта бацька глядзіць услед, як і некалі, благаслаўляе ў дарогу.

Леанарда ЮРГЛЕВЧ.

ГЛЫБІНКА

Апошнія з «магіканаў»

Той крынічкі Талькі, з якой выцякаў і бег па балацінах і імшэрнічках раўчук, каб за мястэчкам Урэчча ўліцца ў паўнаводную Арэсу, даўно няма. Ёсць пракладзеная меліяратарамі па следзе раўчука зарослая чаротам канава.

Ад назвы крынічкі і зачалася калісьці вёска Таліца. Першыя насельнікі выбралі пад яе месца на ўзлеску. Летняй раніцай жанчыны, падаіўшы кароў, кіраваліся ў густы бор і праз нейкія паўгадзіны вярталіся з кашамі, поўнымі баравікоў і чырвонагаловікаў.

Вызначаліся вяскоўцы працавітасцю, добрасуседствам, гасціннасцю.

Калі ў 1929-м іх загналі пад прымусам у адзін з суседзямі-ліпнікоўцамі калгас, то ён неўзабаве распаўся, аб чым паведала ў сваёй аповесці "Расці, Ганька" пісьменніца-зямлячка Алена Васілевіч. Яна трапна апісала, як радаваліся жанчыны, калі ім вярнулі абагуленых кароў — ледзь не пляскалі ў ладкі. Але пазней іх зноў змусілі ісці ў "камунію" — так тады называлі калгас старыя вяскоўцы.

Пасля вайны ў Таліцы было 20 двароў. На ўскраіне стаяў клуб, моладзь ладзіла вечарынкі пад гармонік. І мне ў 1951 годзе, пасля вяртання з вайсковай службы, даводзілася там таньчыць з мясцовымі прыгожымі і сарамяжлівымі дзяўчатамі, якія потым, як і хлопцы, разляцеліся хто куды — далей ад калгаса з яго прымуспрацай і паўпустым працаднём.

Сёння пры ўездзе ў вёску, дзе зараз 12 дамоў, мяне сустракаюць рэшткі драўлянай сцяны колішняга клуба, а крыху воддаль чарнее на старой ліпе буслоўка. Вуліца, што выгінаецца на сярэдзіне літарай "Г", была пустой — ні душы, нават сабачага брэху не чутно. І не дзіва: з карэнных жыхароў засталося... два пенсіянеры — апошнія "магікане". У адной хаце — ветэран вайны Павел Лявонавіч Кернажыцкі. Ён чакаў мяне ля брамкі ў зімовай шапцы-аблавушцы і ватоўцы, ветлівы і гасцінны. Нават пры першым позірку на ягоную сядзібу было бачна, што гаспадар — дбайны, працавіты. Заараны на зіму агарод, абгорнутыя саломай ад зайцавых набегаў камлі яблынь і груш, з дзесятак калодаў пчол, маладыя саджанцы пладовых дрэў у садзе і пад вокнамі хаты...

Пасля смерці жонкі Павел Лявонавіч мусіў збыць карову. У ягоныя 82 гады цяжка трымаць аднаму. Затое застаўся сябар-вартаўнік — сабака ды з дзесятак курэй. Ёсць агарод на сорак сотак, яго дапамагаюць засяваць дзеці, якія час ад часу наведваюць бацьку. Павел Лявонавіч успамінае:

— Сам я родам з вёскі Кутнеў, што за Пагостам у Салігорскім раёне. Там прайшло дзяцінства, адтуль у сорак другім пайшоў у партызаны, у атрад Плышэўскага брыгады Далідовіча. Хапіла ліха, зведаў і голад і холад, у балоце зімой мок і замярзаў падчас блакады немцамі партызанскай зоны. Потым быў фронт. За Бугам у жніўні сорак чацвёртага ў баі мяне параніла і кантузіла. Тры месяцы праляжаў у шпіталі, не мог і слоўца вымавіць. Але выжыў, ачуняў. Вярнуўся ў сваю вёску, ажаніўся, дзеці пайшлі. Але жыць там, у Кутневе, не хацелася: на працадні нічога не давалі, а сенакос быў за сорак пяць кіламетраў. Купілі мы ў Таліцы хату, пераехалі з жонкай і дзецьмі — з надзеяй, што тут будзе лепей. Працаваў брыгадзірам у паляводчай брыгадзе, пазней — на розных работах, а іх у вёсцы хапае, калі ты не гультай.

Пенсію мне як інваліду вайны прызначылі нядрэнную, ды яшчэ займаюся пчоламі, так што пражыць можна. Але сумна аднаму, няма з кім перамовіцца.

Павел Лявонавіч пачаставаў мяне цудоўным, залацістага колеру мядком. А я прашу яго расказаць пра дзяцей, унукаў.

— Сын Мікола ў Слуцку на цукроварафінадным камбінаце ў брыгадзе слесараў, Валера — у Салігорску брыгадзірам электрыкаў на Першым калійным, дачка Ніна — там жа на Чацвёртым рудніку. На пенсію сёлета ўжо выйшла. Сёння да мяне завітала — дык свята на душы. Ужо ёсць пяць унукаў і чатыры праўнукі, так што род Кернажыцкіх не звядзецца...

Яшчэ адна сустрэча ў той вёсцы з пенсіяneркай Нінай Канстанцінаўнай Рэут. Яе дом з трыма белымі вялікімі вокнамі, бадай, самы прыгожы ў вёсцы. Будаваў яго пасля вайны яе муж Вячаслаў. Трактарыстам у калгасе адпрацаваў сорак гадоў, падарваў здароўе. Пасля выхаду на пенсію набыў па дзяшоўцы невялікі спісаны трактар, абрабляў і свой агарод, і суседскія. Памёр два гады таму. Лёг спаць — і не прачнуўся: сэрца здало. Засталася Ніна Канстанцінаўна ўдавой.

І яна зведала ўвесь цяжар калгаснай працы.

— Дзесяць гадоў, як была маладзейшая, ферме аддала. Даілі тады рукамі, і зараз рукі баляць, ноччу спаць не магу. А да выхаду на пенсію брала штогод нормы лёну, цукровых буракоў. Пенсія у мяне — 114 тысяч. Яно і не мала, ды каб было здароўе. Астма даймае, сэрца баліць, глытаю лекі. Але стараюся трымацца, хоць ужо за семдзесят. Дзеці, як і ва ўсіх, у гарадах...

Што радуе ў гэтай вёсцы, дык тое, што на сядзібах з вясны да позняй восені можна бачыць прыезджых са Слуцка, Салігорска і нават Мінска — дзяцей вяскоўцаў, якія ўжо спачываюць за аселіцай на могілках. Толькі адна пустая хата стаіць з забітымі вокнамі.

Гарадскія нашчадкі былых жыхароў вёскі, дзякуй Богу, усё часцей прывозяць у бацькоўскія хаты і на мясцовыя могілкі сваіх дзяцей і сваякоў. А вясною, напачатку красавіка, з далёкіх заморскіх краёў на сваё седала на старой ліпе вернецца пара буслоў. Яны не пакінуць вёску, калі яна нават абязлюдзее. Такая ў гэтых птушак традыцыя — вернасць роднаму куту.

Міхась ТЫЧЫНА.

г.Слуцк.

ЛИЧНОСТЬ

Станислава ГУЛЕВИЧ:

«Ради сцены я пожертвовала семьей»

Заслуженная артистка Беларуси рассказывает, как ее зачислили в «оппозиционные» артистки, как приходилось давать концерты в психбольнице и что она думает о сегодняшних реалиях

Листаю старые фотографии из альбома заслуженной артистки Беларуси **Станиславы Иосифовны ГУЛЕВИЧ.**

Я хотел бы взять вот это фото, где юная Стася в белорусском национальном костюме, веселая и непринужденная, с песней в едином порыве. Здесь она вдохновенная и жизнерадостная.

А возможно, подошло бы и это. Здесь молодая Станислава задумчивая и рассудительная — не по годам мудрый взгляд, в глазах какая-то только ей одной ведомая грусть и несгораемая надежда, и твердая вера, и гордость. Здесь она сильная.

...Но я выбрал другую фотографию. Ту, где она счастливая. Вдохновенная. Свободолюбивая. Влюбленная. Верная. Гордая. Непринужденная. Такая, какой ее всегда знали друзья. Какой она остается и сегодня.

...Однокомнатную квартиру Станиславы Иосифовны шикарно обставленной никак не назовешь. Скромные столик, диван, на стенах картины, фотографии. В углу — черно-белый телевизор. По словам моей собеседницы, одна из немногих радостей жизни, которую у нее сейчас отняли.



Бескультурная революция

— Да-а, когда закрыли телеканал "Культура", у меня как будто что-то дорогое и родное забрали, — Станислава Иосифовна начинает нашу беседу с наболевшего. — Мне однажды предлагали позвонить на какую-то "горячую линию", возмутиться... А что звонить-то? Разве те, кто закрывал канал, нас услышат? Если бы они сами ценили истинную культуру, то так никогда не поступили бы. Они что, революцию на телевидении делают? Смешно! Или их новый телеканал "ЛАД" достойная замена "Культуре"? Да смотрят ли они его сами? Я разговаривала со многими людьми, по-настоящему культурными людьми из Белтелерадиокомпании, они мне говорят: "Станислава Иосифовна, мы же все понимаем. Но что мы можем сделать?" Правильно, они все понимают, но сказать ничего не могут — им тоже хочется кушать. А культуру как ни дави, она все равно пробьется. Другое дело, что эту культуру, таланты надо лелеять, а у нас этого нет. Зато бездари дорогу себе пробивают... В наше время тоже такое было. После консерватории одаренные шли работать на сцену, а бестолковые усаживались в мягкие кресла ЦК и Минкульта — эдакие непризнанные гении. И давили на действительно талантливых! Но неужели сегодня многие из руководства не понимают, что завтра они уйдут — и никто о них даже не вспомнит. Что они делают? Что хорошего сделали? Вот за их "культурные" и прочие "дела" им еще воздастся, и люди эти "дела" еще не раз вспомнят, здесь они пускай сильно не переживают. Они это сегодня прекрасно понимают и боятся.

— Как такие слова называются, которые непонятны? — скромно спросил Копенкин. — Тернии иль нет?

— Термины, — кратко ответил Дванов. Он в душе любил неведение больше культуры: невежество — чистое поле, где еще может вырасти растение всякого знания, но культура — уже заросшее поле, где соли почвы взяты растениями и где ничего больше не вырастет. Поэтому Дванов был доволен, что ... революция выполола начисто те редкие места зарослей, где была культура, а народ как был, так и остался чистым полем — не нивой, а порожним плодородным местом. И Дванов не спешил ничего сеять: он полагал, что хорошая почва не выдержит долго и произвольно разродится чем-нибудь небывшим и драгоценным..."

***Андрей ПЛАТОНОВ.** «Чевенгур»*

Артистов любили «кушать»

— То есть Вы хотите сказать, что те, которые сами чего-то не достигли, делают несладко и другим?

— Именно так. Я как-то сдавала программу в филармонии одному художественному руководителю (не буду называть его фамилию, он сейчас в Министерстве культуры работает), прослушал меня. Потом делает умное лицо и говорит: "Мне кажется, что вы где-то фальшивите, не ту ноту взяли". Спрашиваю: "В каком месте конкретно?" — "Точно не могу сказать, но чувствую". Мне, кстати, даже дирижеры говорили: "Скучно, Станислава, с тобой работать. Сфальшивила бы когда-нибудь". Но это мелочь. Мы же, артисты, были такие незащищенные, нас мог обидеть кто угодно — даже человек, вообще никакого отношения к культуре не имеющий. Другое дело — на Западе. Там — свобода. Мне понравилось, как сказал Дмитрий Хворостовский, который в свое время уехал туда жить: *"Мне назначены концерты, спектакли, и мною никто не может командовать... Я не состою в партиях, в Союзах и живу не ради зарплаты (это само собой), а ради любимого дела".* А у нас вот эта самая зарплата, деньги всех и губят. Чуть что — начинаются "страшилки" типа: не нравится — уходи. А куда идти артисту? Он может доказывать свою правоту только на сцене, но с этим никто не считается.

— Раньше талантливого артиста могли "скушать"?

— И еще сколько "скушали"! Я когда пришла в театр после консерватории — какие имена там были! Володин, Александровская, Друкер... Каждый из них думал прежде всего не о зарплате и квартирах, а о работе. Помню одного тенора, который увидел, что на сцену полетел плевок. Он подошел к тому человеку, который это сделал, и без слов вмазал ему, извините, по морде. Вы что?! Сцена для них — это святое! Для меня они богами были. А уже новый набор пришел наглый — с борьбой за деньги, квартиры, поливанием друг друга грязью. У нас была такая талантливая артистка Тамара Шимко. Приезжие из-за своей наглости сразу стали "народными", а Тамаре это звание не давали. Потому что скромная.

Был приказ тебе: «В психушку!..»

— В Ваши времена, когда существовало всемогущее ЦК, наверняка существовали какие-то свои отношения между артистами и властью?

— Знаете, раньше работали такие люди в том же ЦК, к которым можно было прийти, рассказать о своих бедах, и тебе помогали. Сама я в партии не состояла, но коллектив часто просил меня: "Стася, сходи поговори. Ты в авторитете, тебя выслушают и помогут решить вопросы". И ходила, и решали вопросы. В Совмине работала такая Снежкова, очень помогала артистам. Об Александре Аксенове всегда вспоминаю с теплотой — он был вторым секретарем у Машерова. Последний, кстати, очень любил культуру! Бывал практически на всех премьерах, спектаклях, в опере... Он знал всех известных и малоизвестных артистов поименно.

— Станислава Иосифовна, а когда к Вам пришла известность?

— Я как-то за ней и не гналась никогда. Для меня главное было — нравиться людям, и ради этого я отдавала все. Очень много занималась, лет тринадцать пела в оперном театре, затем перешла в филармонию, и мне сразу же предложили сольные концерты. Сначала в репертуаре было все, затем стала петь белорусские песни. Я как вспомню... Вы не представляете, как трудно удержать, настроить публику, когда ты с ней один на один. Это сейчас певцы выходят на сцену с целым табуном сопровождения — машки, светки всякие прыгают и подпевают. Этого певца уже и не видно, и не слышно. А тогда — один на один. Ты, фортепиано и зритель. Я же ездила по всему Союзу, но всегда обязательно вставляла в репертуар несколько белорусских песен. После концертов часто за кулисы приходили ветераны, благодарили. *"Вы знаете, — говорили, — мы воевали в Беларуси, а ваши песни — это живая память. Мы побывали в своей молодости, спасибо вам".* А вообще, приходилось выступать перед разной публикой. Ездила по городам, деревням, выступала перед школьниками, пэтэушниками... Перед последними, которые два плюс два сложить не могли, вообще ужас как сложно было петь. Им эти песни до одного места были. Сидят наглые: "Ну что, наша тетечка, нам покажешь?" Хотелось не петь, а в глаза им что-нибудь сыпануть.

— Вас что, заставляли туда ехать?

— А как же! Филармония и определяла, куда нам ехать. А еще было указание партии — "Все для тружеников села!" Зимой приезжали в какой-нибудь колхоз и выступали в холодном, заснеженном клубе. И попробуй отказаться! Даже в психушке была с концертом.

— Да ну!

— Истинная правда! Привезли в психбольницу, говорят: "Нужно дать концерт душевнобольным". Я им: "Вы тогда хотя бы на первый ряд врачей посадите. Мало ли что..." — "Не беспокойтесь, — успокаивали, — они у нас не буйные". Выхожу петь — на первом ряду никого. Пою. И вижу, что мои слушатели как зачарованные — головки набок склонили, в такт музыке кивают. Вот, думаю, сила искусства что делает. Проняло! После концерта быстренько, даже не переодевшись, забегаю в машину, жду водителя. Жду пять минут, десять, полчаса... Через полчаса тот приходит и аж трясется от смеха: "Станислава Иосифовна, вы не поверите... Меня после концерта ваши слушатели окружили и целых полчаса не отпускали. Гладили по спине, в глаза заглядывали да все приговаривали: "Боже! Как красиво вы пели!"

«Оппозиционерка? Да нет, просто свободу люблю»

— Станислава Иосифовна, от многих приходилось слышать, что Вас нередко называли кем-то вроде "оппозиционной" артистки. Это правда?

— Да нет, просто я никогда не терпела несправедливость, всегда любила и ценила свободу и никогда не была "подкаблучницей". Помню такой случай. Смотрю однажды — в худсовете Белгосфилармонии из 12 человек ни одного (!) белоруса. Нонсенс! Позвонила помощнику Аксенова, объясняю ситуацию. "У нас белорусская филормония или какая?" — спрашиваю. Через пару дней уже появляется новый список худсовета. Были и другие моменты, когда я, что называется, не могла молчать — за это, наверное, в "оппозицию" и зачислили.

— Насколько я понял, в том же ЦК Вас очень даже уважали. Может, и сейчас в Администрации президента находятся почитатели Вашего таланта?

— А хотела бы тоже спросить: есть ли там почитатели хотя бы нынешних белорусских артистических талантов? У меня, например, сложилось впечатление, что там собрались люди, которые только и делают, что долбают нашу культуру ниже пояса. Вы посмотрите на этот "Славянский базар"!.. Кто там в основном выступает? Всякие ближнезарубежные как будто бы "звезды эстрады", которые за деньги (не поверю, что искренне) лебезят перед Лукашенко. Не буду персонифицировать, но мне стыдно за них — некоторых я неплохо знаю. И пока российские певцы отрабатывают свои гонорары и раскатывают по Витебску на лимузинах, многие белорусские артисты идут выступать из гостиницы в амфитеатр с костюмами пешком. Мелочь, но это и есть показатель нашего отношения к своим талантам.

— Насколько я знаю, в свое время Вы поддерживали Виктора Гончара...

— Да, я поддерживала честного и порядочного человека, которого раньше вообще не знала и никогда о нем не слышала. Мы познакомились на его встрече с избирателями — это возле моего дома. Слово за слово, разговорились... И я поняла, что передо мной умнейший и обаятельнейший собеседник, а он предложил мне быть у него доверенным лицом. Помнится, расклеивала в районе листовки с предвыборной программой Виктора, но их все время срывали. Тогда я подключила к делу свою сестру, взяла раскладной столик, тазик и клеила уже так высоко, что конкуренты только с тоской смотрели вверх. Не поверите, но одна листовка висит возле нашей арки до сих пор. Я и сейчас часто прихожу на это место, и мне все время кажется, что он, как живой. Буду до последнего верить в это. И даже если это не так, то тоже верю, что Божья кара настигнет того, кому нужна была смерть Виктора Гончара. Верю все-таки в справедливость.

В жертву сцене — семью и любовь

— Станислава Иосифовна, Вы сколько лет уже на пенсии?

— Лет десять. И, честно скажу, переход от сцены к "гражданской" жизни был очень и очень болезненным. Сцена — это сцена, это вся моя жизнь. Ради нее я даже замужеством пожертвовала, потому что раньше не могла себе и представить — какой мужчина вынесет мои постоянные гастроли и переезды? Выйти замуж означало расставание со сценой, но на это я пойти не могла. Слишком много я отдала ради того, чтобы стать певицей.

— Не велика ли жертва?

— Понимаете, стать артисткой я мечтала с самого детства. Я приехала в Гомель из деревни поступать в музыкальное училище знаете в чем? В бурках, с какими-то красными галошами из шины непонятного типа, фуфайке и легоньком платочке. И все сразу сказали: "О! Дунька пришла покорять Европу". И эту "дуньку" приняли без экзаменов в училище, а затем только одну эту "дуньку" отправили учиться в консерваторию, а после ее окончания сразу направили петь в оперный... Это ли не показатель?! Могла ли я после всех этих испытаний отказаться от сцены?

— Но любовь-то наверняка была?

— Была, конечно. В шестом классе. *(Смеется).* Я была безумно влюблена в преподавателя литературы из соседней деревни, но он так, наверное, никогда и не узнал об этом. Во время войны он погиб, но я об этом уже никому и не рассказывала. Но это все было так по-ребячески. А вот взрослая любовь... Вы знаете, на чем погорели многие знакомые артистки? На этой самой любви, или, как раньше говорили, на "аморалке". Мне такие предложения тоже, естественно, поступали. Подкатывались, умасливали: "И оденем, и обуем, и путевку в жизнь дадим"... Но я выстояла. Многие подружки говорили даже: "Стася, дуб и то легче согнуть, чем тебя с твоим характером". Я упорно отвергала все эти прекрасные предложения от так называемых "покровителей" и "поклонников".

— И много их было?

— Достаточно, но я была очень разборчива и всегда чувствовала лесть и обман. И прежде всего ценила в человеке порядочность, а это встретить было очень и очень непросто.

«Жаловаться не привыкла...»

— Станислава Иосифовна, кто у Вас сейчас есть из близких?

— Практически никого. Только двоюродная сестра, подруги... Но мало их — это самые близкие и преданные мне люди.

— И чем, если не секрет, сейчас занимаете свое свободное время?

— Да ничем особенным. Раньше постоянно смотрела по телевизору телеканал "Культура", но сейчас и этого удовольствия лишили. Есть еще телефон, перезваниваюсь с бывшими коллегами. А вообще, я уже говорила, что жаловаться никогда не привыкла, а тем более о чем-то жалеть. Я считаю, что прожила достойно и мне есть о чем вспомнить. А если обо мне помнят и мои почитатели — достойно вдвойне .

Алесь СИВЫЙ.

«Гуд бай, Ленин!» признан лучшим европейским фильмом 2003 года

Фильм немецкого режиссера Вольфганга Бекера "Гуд бай, Ленин!" получил шесть наград Европейской киноакадемии по итогам прошедшей в минувшую субботу в Берлине торжественной церемонии. В числе прочего киноакадемики признали картину об объединении Германии лучшим европейским фильмом 2003 года.

"Гуд бай, Ленин!" стал первым немецким фильмом, получившим такой почетный приз с момента учреждения наград Европейской киноакадемии в 1988 году. Награда за лучшую мужскую роль досталась актеру Даниэлю Брюэлю. Картина также удостоилась приза за лучший сценарий и трех премий европейских зрителей: лучшему режиссеру, лучшему актеру и лучшей актрисе.

Призы Европейской киноакадемии за лучшую режиссерскую и операторскую работу достались фильму Ларса фон Триера "Догвилль". Лучшей актрисой Европы за свою работу в фильме Франсуа Озона "Бассейн" признана Шарлотта Рэмплинг.

17-я церемония вручения премий Европейской киноакадемии, учрежденных в 1987 году Вимом Вендерсом, пройдет в Барселоне.

10

снежня

СЕРАДА

Усх. 8.18 Зах. 15.48
Даўж. дня 7.30
Поўня
8 снежня

125 гадоў з дня нараджэння М. Ф. Бліадухо (1878—1935), геолага, акадэміка АН БССР

Штогод каля тысячы беларусак шукаюць працу за мяжой

Гандаль людзьмі стаў маштабнай з'явай, якая закранула многія краіны. Так, штогод каля 5 мільёнаў людзей робяцца аб'ектамі гандлю, што прыносіць каля 10 мільярдаў долараў ЗША прыбытку злачынным арганізацыям. Штогод каля тысячы жанчын з Беларусі выязджаюць на працу за мяжу, пры гэтым большасць з іх робяцца ахвярамі гандлю людзьмі.

Вольга АСІПЕНКА.

СПОРТ

Па этапах беларусы добра бегаюць...

На этапе Кубка свету па лыжных гонках у італьянскім горадзе Тоблахе не сказаць каб выдатна, але вельмі прыстойна выступіў беларус Сяргей Далідовіч, які ў масавым старце на 30 кіламетраў заняў ганаровае 6-е месца.

А ў Канадзе, дзе праходзіў першы этап Кубка свету па канькабежным спорце, беларуская канькабежка Анжэліка Кацюга заваявала адразу чатыры медалі — тры сярэбраныя і адзін бронзавы.

...і скачуць

На трэцім этапе Кубка свету па фрыстайле, які прайшоў у Фінляндыі, 1-е месца заняў наш Дзмітрый Дашчынскі.

Зараз у агульным заліку бронзавы прызёр Алімпіяды ў Нагана займае другі радок і ўступае толькі канадцу Сціву Омішлю.

Дарэчы, на гэтым этапе нават у дванаццатку лепшых не трапіў яшчэ адзін вядомы беларускі фрыстайліст, сярэбраны прызёр чэмпіянату свету 2002 года Аляксей Грышын — у яго толькі 14-е месца.

Умееце мацюкацца — умейце і плаціць!

По паведамленні прэс-службы Асацыяцыі "Беларуская федэрацыя футбола", мінскае "Дынама" магло быць пазбаўлена месца ў вышэйшай лізе з-за нявыплаты штрафаў...

У прыватнасці, дынамаўцам ставілася ў віну тое, што клуб не выплаціў штрафы *"за паводзіны іх балельшчыкаў падчас матча 1/16 фіналу паміж камандамі ФК "Бяроза" — ФК "Дынама" (Мінск) у памеры 700.000 рублёў, а таксама за неэтычныя паводзіны галоўнага трэнера і трэнера каманды ў памеры 1.050.000, 1.600.500 і 412.500".*

Між тым у клубе растлумачылі, што штраф за паводзіны сваіх балельшчыкаў ужо выплачаны, а пасля таго, як Анатоль Байдачны і Юрый Курненін самі не заплацілі штраф, які быў накладзены на іх асабіста, грошы былі вылічаны з зарплаты і ў мінулую пятніцу пералічаны на рахунак федэрацыі футбола.

Ці вернецца дадому «блудны папугай»?

Сёння ў штаб-кватэры Міжнароднай федэрацыі хакея ў Цюрыху адбудзецца сустрэча кіраўніцтва Федэрацыі хакея Расіі з першымі асобамі Нацыянальнай хакейнай лігі, на якой будзе пакуль без арбітражнага суда зроблена спроба вырашыць канфліктную сітуацыю па "справе Жэрдзева" — хакеіста маскоўскага ЦСКА і кандыдата ў маладзёжную зборную Расіі.

Нагадаем, што днямі малады хакеіст элементарна ўцёк за акіян. У Федэрацыі хакея Расіі заяўляюць, што ў іх ёсць увесь пакет дакументаў на ваеннаслужачага Жэрдзева, пры гэтым у ХК ЦСКА іх нават пераклалі на англійскую мову.

Адзначаецца, што ў выпадку вяртання форварда з-за акіяна да яго не будзе прыменена ніякіх санкцый.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

Среда, 10 декабря

БТ

07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
07.05, 08.10 "Доброе утро, Беларусь!" Информационно-музыкальная программа.
09.10 Приключенческий сериал "Алжир грез наших".
10.05 Детективный сериал **"Воскресшая мертвых"** Фильм 2-й "Пожизненное заключение". 2-я серия.
11.10, 18.05 Сериал **"Цыган"** (Одесская к/с).
12.15 Вестерн **"Красное солнце"**.
14.15 Телеигра "Одноклассники".
15.10 Приключенческий сериал **"Амазонка"**.
16.05 "5х5". Программа для молодежи.
17.05 Детективный сериал **"Воскресшая мертвых"** Фильм 2-й "Пожизненное заключение". 2-я серия.
19.10 Исторический фильм **"Мать Урагана"**.
21.00 "Панорама". Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. "Динамо" (Киев) - "Интер". Прямая трансляция из Киева. В перерыве. Новости.
23.45 "Чемпионы. Наталия Цилинская".
23.55 "Клип-обойма".
00.10 Футбол. Дневник Лиги чемпионов.

ОНТ

08.00, 09.00, 18.00, 20.30, 23.15 Наши новости.
08.05 Телеканал "Доброе утро".
09.05, 19.05 "Земля любви, земля надежды". Сериал.
09.55, 22.05 Детектив **"Участок"**.
10.50 "Не только о футболе". Спортивное обозрение.
11.10 Дисней-клуб. "Чудеса на виражах".
15.05 "Город женщин". Телевизионное шоу.
15.45 "Угадай мелодию" с Валдисом Пельшем.
16.15 Сериал **"Берег мечты".** 72-я серия.
17.00 "Большая стирка" с Андреем Малаховым.
18.15 Тайны века. "Падение Красного маршала".
20.00 Время.
21.05 "Магия. Разоблачения".
23.35 Ток-шоу "Окна".
00.20 Премьера. "Андрею Макаревичу — 50. Здесь и сейчас". Документальный фильм.

РОССИЯ

07.45 Телесериал **"Линии судьбы".**
08.45 Сам себе режиссер.
09.45 Вести. Дежурная часть.
10.00, 09.00 Вести.
18.00 Телесериал **"Русские амазонки".**
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Телесериал **"Линии судьбы"**.
21.00 Телесериал **"Спасти и выжить"**.
22.00 Вести+.
22.20 Народный артист.

ЛАД

07.00, 14.00, 20.00 Новости.
07.10 "Как ослёнок грустью заболел", "Крылья дядюшки Марабу". Мультфильмы.
07.30 Мультсериал "Вокруг шпионы".
07.55 "Эх, анекдот, анекдот". Юмористическая передача.
08.05, 22.05 Сериал **"Петербургские тайны"** (Россия).
09.00 Площадь искусств. Фестиваль авторской песни "Витебский листопад".
09.30 "Есть только миг..." Эдуард Липень.
10.00 "Между нами, женщинами". Тележурнал.
10.20 21.15 Сериал-мелодрама **"Грешная Анхелика"** (Венесуэла).
11.05 "Уроки тетушки Совы. Арифметика-малышка". Мультфильм.
11.15, 13.10 "Обычный необычный день". Семейный канал.
11.50 Исторический сериал **"Михайло Ломоносов"**. Фильм второй. 3-я серия.
13.35 "Храбрый оленёнок". Мультфильм.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий фильм **"Кешка и гангстеры"**.
15.30 "Медведь — липовая нога", "Уроки тётушки Совы. Азбука-малышка". Мультфильмы.
15.45 "Не зевай!" Телеканал для детей.
15.55 Тележурнал для школьников "Бум".
16.25 "Грибной дождик". Мультфильм.
16.30 Исторический сериал **"Михайло Ломоносов"**.
Фильм третий. 1-я серия.
17.55 Матч плей-офф чемпионата мира 2004 года по футзалу. Беларусь — Украина. Прямая трансляция из Минска.
19.30 Короткометражный фильм режиссёра **"Все деньги с кошельком"**.
20.15 Колыбельная.
20.30 "Дела семейные".

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Кулинарный поединок: Юлия Началова — Николай Генчев.
10.20 Ток-шоу "Страна советов".
11.00, 16.00 "Сегодня" с Кириллом Поздняковым.
14.35 Ток-шоу "Принцип домино".
16.25 Сериал **"Она написала убийство"** (США).
17.35 Чистосердечное признание.
18.00 "Сегодня" с Татьяной Митковой.
18.35 Премьера. Детективный сериал **"Москва. Центральный округ".** 3-я серия.
19.45 Остросюжетный сериал **"Черный ворон-2".** 29-я серия.
21.00 "Страна и мир". Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Анатолий Тарасов и Всеволод Бобров: великое противостояние.

СТВ+RenTV

06.25, 15.25 "Пауэр рейнджерс, или Могучие рейнджеры в космосе". Телесериал.
06.50 "Трансформеры" Мультипликационный сериал.
07.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.45 "24 часа".
07.50 "СТВ-спорт".
08.05, 18.05 "Минщина. Люди, события, факты".
08.15 "Минск и минчане".
08.30 "Технология".
08.40 Боеви **"Чужая земля".**
10.15 "Белвидеоцентр" представляет документальный фильм "Пути Господни".
10.30 "Автопанорама".
10.50 "Горячий лед".
11.15 "Закон и криминал".
11.30 "Дикая планета": "Большой парад животных". Документальный фильм.
12.00 "Истинная любовь" Теленовелла.
12.55 "Такая профессия": "Старатель".
13.50, 18.30 "NEXT-3". Телесериал.
14.45 "Просто мама". Документальный фильм цикла "Общий дом".
15.00 "Динозавры". Мультипликационный сериал.
15.50 "Маска". Мультипликационный сериал.
16.15 "Тема дня".
16.50 Детективе **"Золотая мина",** 2-я серия.
18.15 "Планета людей".
20.00 "СТВ-спорт".
20.15 "Минск и минчане".
20.25 Детский экран. "Добрый вечер, малыш...".
20.40 "Автопанорама".
20.55 Мелодрама **"Удовлетворение".**
23.05 "Технология".
23.15 "Новости СНГ".
23.30 "Проект "Отражение": "Последняя тайна Саддама". Документальный фильм.
00.00 Драма **"Мата Хари".**

8-Й КАНАЛ

17.30 "Мультпарад" от "Бюргера".
17.45 Романтическая комедия **"Мой муж инопланетянин".**
19.15 "Короли ринга К-1 — смотрим вместе!".
19.40 К-видео "Топ-8".
19.45 Сериал **"Полиция Гамбурга".**
20.45 "Вечарніца".
21.00 Европа сегодня.
21.30 Боевик **"Воздушные террористы".**

ТВ ЦЕНТР

04.45 Информационно-развлекательный канал "Настроение".
07.45 Газетный дождь.
07.55 "Из жизни начальника уголовного розыска". Художественный фильм.
09.40 Новый фасон.
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал "Дата".
11.15 Отдел "Х".
11.55 Квадратные метры.
12.10 Петровка, 38.
12.30 Деловая Москва.
13.15 "Инспектор Кестер". Детективный сериал (Германия).
14.30 Все о здоровье в программе "21 кабинет".
15.00 Регионы:
прямая речь.
15.30 Ступеньки.
16.00 "Расследование Элоизы Ром". Телесериал (Франция).
17.15 Олег Табаков в программе "Приглашает Борис Ноткин".
18.00 "Разлученные". Телесериал (Мексика).
18.50 Пять минут деловой Москвы.
18.55 "На берегу".
Художественный фильм (США).
1-я серия.
20.50 МегаЛото.
21.40 Тюрьма и воля.
22.25 Времечко.
22.55 Петровка, 38.
23.15 25-й час. События. Время московское.
23.35 Серебряный диск.
23.55 "Жажда мести". Телесериал (Великобритания).
00.55 "Синий троллейбус". Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

09.30 Экстремальные виды спорта. Повтор.
10.30 Сноуборд. Сольден.
11.00 Олимпийский журнал. Повтор.
11.30 Евроголы. Футбольный журнал. Повтор.
12.30 Керлинг. Чемпионат Европы. Италия. Женщины. Англия — Германия. Повтор.
13.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Италия. Женщины. Германия — Россия. Прямая трансляция.
16.00 Прыжки на лыжах с трамплина. К 120. Повтор.
17.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Италия. Мужчины. Германия — Финляндия. Прямая трансляция.
20.00 Конный спорт. Кубок мира. Женева.
21.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Италия. Женщины. Прямая трансляция.
00.15 К 1. Легенды.
01.15 К 1. Загреб. Повтор.

Адрас рэдакцыі:
220030, Мінск, вул.Энгельса, 34а.
Прыёмная: (017) 206-68-71.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: 206-69-04, 206-69-06.
E-mail : nv@promedia.by
http://nv.promedia.by

Індэкс 63222.

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф СЯРЭДЗІЧ

Рэдактар нумара Мікіта ЛАЎСКІ

Ліцэнзія на выдавецкую дзейнасць ЛВ №448 ад 15 мая 2000 г. (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з дыяпазітываў заказчыка на УП «Красная звезда», 220073, г.Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3. Падпісаны ў друк у 15.00. Аб'ём 2 друк. аркушы. Тыраж: 28 230 экз. Заказ № 854.